

El ingreso del estudiante universitario a la disciplina a través de la lectura y la escritura académicas: su realidad, problemáticas y soluciones¹

The university student's entry into the discipline through academic reading and writing: its reality, problems and solutions

DOI: 10.46932/sfjdv3n2-111

Received in: February 15th, 2022

Accepted in: March 1st, 2022

Bernabe Rios Nava

Doctor of education

Institución: University Autonomous of Nayarit School of medicine

Correo electrónico: brios402017@gmail.com

Jose Ramon Olivo Estrada

Doctor in education

Institución: University Autonomous of Nayarit Economy faculty

Correo electrónico: olivojr@gmail.com

Carmelina Montaña Torres

Doctor of education

Institución: University Autonomous of Nayarit Academic secretary

Correo electrónico: karmelina.mt@gmail.com

“In such classrooms, writing is essentially learnt, not taught”

Shahrina & Norhisham

RESUMEN

Presentamos nuestra intervención educativa colaborativa llevada a cabo con cuatro grupos de primer semestre (ABCD) de la carrera de Médico Cirujano de la Unidad Académica de Medicina de la Universidad Autónoma de Nayarit, dentro de las actividades del programa de Socioantropología de la salud con el propósito de introducirlos al espacio de la disciplina médica mediante diversas prácticas de comunicación académica (lectura, oralidad y escritura) que abonen a fortalecer la alfabetización académica a través de la composición de dos géneros discursivos (la autobiografía y la monografía). Para tal fin el sustento metodológico tomó de base el enfoque de la investigación-acción, la visión constructivista y sociocultural, junto con la teoría macroestructural, la perspectiva de la alfabetización académica y la propuesta Process Genre Approach. Nuestra propuesta de trabajo hizo necesario realizar diversos cambios en la organización interna del programa, por ejemplo se abrió un espacio para la creación del taller de lectura y escritura, y la lectura, reflexión de autores que apuntaran a fortalecer esta alfabetización académica. También se trabajó un Diario personal para ir anotando las incidencias y momentos de la jornada. A la vez se llevaron a cabo diversas entrevistas con algunos estudiantes, al término de cada uno de los trabajos finales y al final del curso. Las conclusiones nos muestran que

¹ Esta investigación resultó beneficiada con recursos provenientes del Programa Operativo Anual del Patronato, en la Convocatoria (2019) de Fomento a la Investigación Educativa en la Universidad Autónoma de Nayarit, lo cual agradecemos de manera especial. Ello nos permitió contar con el apoyo decidido de dos estudiantes de la carrera de Medicina: Estefany Yetlanetzi Castañeda López y Grecia Estefania Ortega Castañeda, a quienes agradecemos enormemente su colaboración, sugerencias, compañerismo y actitud hacia el trabajo.

intervenciones educativas de esta naturaleza abonan en gran medida para que los estudiantes, particularmente los de nuevo ingreso a la universidad, vayan fortaleciendo sus conocimientos, habilidades y destrezas en la composición de escritos académicos que fortalezcan su formación universitaria.

Palabras clave: estudiantes universitarios, lectura y escritura universitarias, alfabetización académica.

ABSTRACT

We present our collaborative educational intervention carried out with four first semester groups (ABCD) of the Medical Surgeon career of the Academic Unit of Medicine of the Autonomous University of Nayarit, within the activities of the Socioanthropology of Health program with the purpose of introducing them to the space of the medical discipline through diverse practices of academic communication (reading, orality and writing) that contribute to strengthen academic literacy through the composition of two discursive genres (the autobiography and the monograph). For this purpose, the methodological support was based on the action-research approach, the constructivist and sociocultural vision, together with the macrostructural theory, the academic literacy perspective and the Process Genre Approach proposal. Our work proposal made it necessary to make several changes in the internal organization of the program, for example, a space was opened for the creation of the reading and writing workshop, and the reading and reflection of authors that aimed at strengthening this academic literacy. A personal diary was also created to record the incidents and moments of the day. At the same time, several interviews were conducted with some students at the end of each of the final assignments and at the end of the course. The conclusions show that educational interventions of this nature contribute to a great extent so that students, particularly new university students, strengthen their knowledge, abilities and skills in the composition of academic writings that strengthen their university education.

Keywords: university students, university reading and writing, academic literacy.

1 INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De un tiempo a la fecha observaba los problemas cotidianos y escuchaba los testimonios: las dudas, ignorancias, titubeos, vacilaciones, incongruencias y demás, que mostraban los estudiantes al momento de redactar y estructurar sus textos finales de curso. Era un fenómeno educativo que en ese momento no llegaba a entender en su real dimensión, ¿nosotros como docentes universitarios tenemos injerencia en ello? ¿es un asunto que debió ser atendido en el nivel educativo anterior? ¿cómo puedo mejorar mi práctica? (Reason & Bradbury, 2008:7) ¿con qué conocimientos y herramientas podemos enfrentarlo? ¿somos los docentes los únicos interesados o es un tema para toda la institución? Hasta ese momento no sabía cómo actuar, qué herramientas emplear y por supuesto que tipo de conocimientos debería de tener, para entender la naturaleza del fenómeno.

Fue en un viaje a la Ciudad de México cuando en la sucursal Octavio Paz de la librería del Fondo de Cultura Económica vi en el estante y hojeé el libro *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica* de Paula Carlino. La autora conceptualiza y desglosa el concepto de alfabetización académica en los términos de un “[...] conjunto de nociones y estrategias

necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2012:13).

A partir de ese momento he venido poco a poco tratando de re-entender y analizar la problemática de la lectura y escritura en el espacio universitario (qué está pasando y cómo están ocurriendo los acontecimientos, Mohammad, 2015:18664) y lo que ello representa: sus orígenes, sus dimensiones, sus alcances, sus posibles soluciones y el papel y circunstancias históricas que rodean y corresponde realizar a los directamente involucrados (directivos, docentes, estudiantes).

Nuestra primera intervención data del ciclo escolar 2015. En la cual empezamos también nuestro proceso de auto-aprendizaje junto a los estudiantes. Esta participación educativa inició con los recién egresados de la preparatoria en el primer semestre de la carrera de Médico Cirujano desde la unidad de aprendizaje de Socioantropología de la Salud (SaS). Ello provocó que empezáramos a analizar diversos cambios a la estructura curricular del programa: programación e incorporación de nuevas actividades (el Taller de lectura y escritura (**Tlye**) por ejemplo, lectura de otro tipo de autores y temas, rediseño de los criterios de evaluación y por supuesto una presencia y más activa participación por nuestra parte. Después que han concluido cuatro ciclos escolares empiezo a entender que la empresa no es nada sencilla y que requiere del concurso no se sujetos aislados sino de diversas fuentes para plantear alternativas duraderas y a largo plazo, “Alfabetizar académicamente implica, [...] que cada una de las cátedras esté dispuesta a abrir las puertas de la cultura de la disciplina que enseña para que de verdad puedan ingresar los estudiantes, que provienen de otras culturas” (Carlino, 2012:15).

Durante éste tiempo nos hemos dado a la tarea de trabajar-acompañar a los estudiantes de primer semestre en la universidad dentro de la carrera de Médico Cirujano en su ingreso a la disciplina, desde la unidad de aprendizaje de SaS, a través de dotarlos de herramientas conceptuales y metodológicas, habilidades prácticas y pericias donde la escritura y la lectura académicas conforman el núcleo.

Diversos autores han expresado de variadas maneras y con distintos argumentos las situaciones problemáticas y difíciles por la que atraviesan los estudiantes egresados del nivel medio superior en su contacto con la vida académica universitaria, la cultura académica; un proceso de adecuación, dice De Garay (2013), en el que para ser reconocidos como sujetos competentes deben mediar las exigencias universitarias y los hábitos de trabajo de estos. Sus limitaciones, falta de experiencia, sus pláticas, valores compartidos, lo que no se dice, lo que se acuerda, lo que se respeta, sus desavenencias, sus rompimientos, sus ritos, sus símbolos, formarán parte distintiva de su cultura estudiantil (cultura académica) que fue construida durante sus años anteriores, pero particularmente en los tres últimos, por la institución educativa en el día a día a través del uso del uniforme, la división del curso en periodos lectivos y vacacionales, el sistema graduado basado en la edad y la graduación de las materias, las formas de evaluación, la estructura de la lección de clases, etcétera. Y que nos remite al conjunto de significados

compartidos (sobre el mundo, la vida, el trabajo, las relaciones humanas, la educación [...]) (Moreno et. Al., 2011:143) y se va a complementar la caracterización de estos estudiantes “primerizos” en las aulas universitarias con los siguientes comentarios de los docentes: “Los alumnos no saben escribir. No entienden lo que leen. No leen” (Carlino, 2012:21) “eso de aprender significativamente está muy bien, pero los alumnos no quieren”, “los estudiantes vienen de cero, sólo memorizan, no saben ni leer”, “a los alumnos el sistema desde los primeros años los volvió perezosos, sólo estudian lo mínimo para pasar” (Díaz-Barriga, 2002:48), “no saben poner una coma”, “no quieren leer” (García, 2008:83).

A lo que asistimos entonces es al tránsito, lento, de un grupo social con una cultura determinada, “El hombre es esencialmente un ser de cultura” (Cuche, 1999:5), que busca abrirse camino dentro de un contexto completamente desconocido, “[...]son inmigrantes que enfrentan una cultura nueva[...]” (Carlino, 2003:5) ; un espacio habitado por un grupo social quienes son letrados, tienen y comparten determinados ritos, valores, códigos, símbolos, los académicos (comunidad académica) cuyos rasgos culturales son completamente distintos; salvaguardan la cultura académica. Que puede definirse en función de cuatro fuentes de conocimiento: “la discusión racional, la tradición escrita, el cálculo y el diseño posibilitados por el uso de la escritura y otros procedimientos de representación simbólica; y la acción orientada y organizada racionalmente como en el caso de la experimentación científica[...]la experiencia o el conocimiento acumulado se traduce siempre en forma escrita y la deliberación o argumentación se da siempre en razón del reconocimiento de una tradición en un campo científico o disciplinar, que también está escrita o codificada alfabéticamente”. (Mockus, et. al. 1997:63-74, citado por García, 2008:82)

Una comunidad discursiva de la cual dos rasgos se expresan: su *cultura académica-organizacional* representada por las orientaciones que se comparten entre los miembros de la institución educativa y que pueden ser expresados por: normas, valores, filosofías, perspectivas, creencias, expectativas, actitudes, mitos, o ceremonias. (Martínez y Dávila, 1998:4) o “ciertos relatos y creencias compartidos que coadyuven a que los participantes definan quiénes son, qué hacen, por qué lo hacen” (Clark, 1991:113, citado por Chavoya, 2001:3) y su *cultura discursiva* que puede observarse a través de su quehacer cotidiano en una comunidad científica dentro de los campos disciplinarios, “[...]precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso” (Carlino, 2005:14) Lo cual, para los estudiantes, será un reto, ya que les implicará la confrontación, la ruptura, la aceptación de nuevos códigos, los comportamientos, las estrategias de disciplina personal y trabajo que les lleve a dibujar una escena en la cual “[...]frente a un problema de conocimiento cree que una discusión clarifica, el que para resolver ese problema busca un libro o se sienta a escribir, o el que dispone metódicamente los medios para llevar a cabo de manera racional prefigurada una determinada acción[...]” (Mockus, Ibidem 1997:73, citado por García, 2008:82), paulatinamente

llevará a convertirlos en miembros competentes, discursivamente hablando, es decir, que puedan “[...]desenvolverse de una manera eficaz y adecuada en una lengua[...]producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos de la comunidad de habla en la que la persona se desenvuelve” (Centro Virtual Cervantes)

Destaca de manera importante, el papel de los docentes, su orientación, apoyo y guía sistemáticos, durante éste proceso, en tanto miembros de la comunidad académica. Pero no de todos, hablamos del docente *inclusivo*, aquel que enseña “[...]a identificar la postura del autor y las posiciones que se mencionan de otros autores, desarrollan la historia o el contexto del autor y las posiciones que se mencionan de otros autores, desarrollan la historia o el contexto de estas posturas[...]” (Carlino, 2003:5). En un contexto donde al “[...]alumno/a se pone progresivamente en contacto con los productos más elaborados de la ciencia, el pensamiento y el arte, con la finalidad de incorporarlos como instrumentos valiosos para el análisis y solución de problemas” (Pérez, 1996:13).

1.2 OBJETIVO

Nuestro **propósito** es desarrollar y mostrar nuestra *intervención educativa colaborativa* en los cuatro grupos de primer año (A,B,C,D) que ingresarán a la licenciatura de Médico Cirujano en la Unidad Académica de Medicina (ciclo agosto – diciembre 2019) e introducirlos al espacio de la disciplina médica a través de diversas prácticas de comunicación académica (lectura, oralidad y escritura) para la solución de tareas complejas, que propicien el construir y generar nuevo conocimiento (Serrano, 2014:113). Al respecto se programarán actividades diversas (trabajo individual, trabajo grupal, exposiciones grupales, composición de textos descriptivos, narrativos, argumentativos, exposiciones individuales de avances...), las que se incorporarán en el **tiempo** dentro de las sesiones semanales de la unidad de aprendizaje de SaS, y que se materializarán en la entrega de dos textos académicos-científicos finales: una autobiografía y una monografía. Los cuales deberán cubrir-cumplir diversos requisitos de forma (portada, estructura (macro-super), limpieza, de contenido (estructura de párrafos, coherencia, cohesión, aspectos gramaticales y ortográficos, criterios de citación (APA) de autores en el texto, de gestión de información (búsqueda de información en bases de datos). Nos mueve en esencia, lo que Reason y Bradbury (2008:12) adelantan sobre los fines de la investigación-acción, que nuestra intervención educativa ayude en alguna medida a que nuestros estudiantes puedan florecer como personas, y en esa medida ayuden a sus organizaciones, comunidades y sociedades dentro de un contexto ecológico del cual formamos parte.

2 METODOLOGÍA

Concebimos que el objeto de estudio de la educación en la actualidad es vasto dadas sus características propias: complejidad, dinamismo y multidimensionalidad (González-Tejero, 2011:710). Y

que los enfoques teóricos propuestos para su estudio, deben “[...]flexibilizar las categorías con las que pensamos y analizamos[...]inventando nuevas formas de construir la realidad y la necesidad de renovar permanentemente el pensar, el hacer política y el imaginar nuevas utopías”. (Crocker, 2015:58) Nuestro basamento teórico se apoya en **a)** el método de la investigación-acción cuyo propósito es encontrar soluciones apropiadas para dinámicas particulares de trabajo en contextos locales. En lo particular trabajamos a partir del modelo espiral interactivo: look (Gather relevant information, Build a picture), think (Explore and analyze, Interpret and explain), act (Plan, Implement, Evaluate)- look, think, act - look, think, act. (Stringer, 2007:8-9), cuyo proceso (describir, interpretar, y explicar situaciones sociales) nos posibilita a encontrar soluciones efectivas de mejoramiento en contextos específicos a problemas educativos que confrontamos día a día (Waterman, Tillen, Dockson, deKoning, 2001:11); **b)** el enfoque constructivista en educación desde la perspectiva cognitiva la cual destaca el desarrollo de las habilidades del pensamiento, el aprendizaje significativo y la solución de problemas; **c)** el enfoque es el sociocultural, el cual enfatiza el aprendizaje guiado y cooperativo y la enseñanza recíproca. (Díaz-Barriga, 2002: 29) Éste concibe que (el conocimiento) no es una copia de la realidad, sino el resultado de un proceso dinámico e interactivo, resultado de la participación de tres elementos que conforman la unidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y que junto constituyen el llamado *triángulo didáctico o triángulo interactivo*. (González-Tejero, 2011:693), y que la finalidad de la educación lleva a promover los procesos de crecimiento personal del estudiante tomando en cuenta la cultura a la que pertenece y se “[...]suministra una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas, y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista” (Coll, 1998, citado por Díaz-Barriga, 2002:30). La unidad de análisis es el concepto de *actividad humana* (acción humana), la cual afirma “[...]que el proceso educativo es[...]formativo para resolver problemas prácticos de la vida cotidiana” (Crocker, 2015:63) Y que la actividad (humana) conforma una relación dialéctica entre el sujeto y el objeto “[...] donde: a) el ser humano al transformar el objeto se transforma a sí mismo; y b) la relación con el objeto se presenta al sujeto justamente como tal, como relación y por ello regula la actividad”. (Montealegre, 2005:33); **d)** para el acercamiento a los textos partimos de la teoría macroestructural de Kinstch y Van Dijk (1978), porque deseamos ir cultivando en los estudiantes la habilidad para detectar las claves de organización superestructural. Estos autores afirman que un lector que se acerca a un texto atiende a significados proporcionados por éste, sus conocimientos previos e identifica los aspectos y las claves organizativas o superestructurales que seleccionó el autor para su texto. (Díaz-Barriga, 2002:205); **e)** retomamos el concepto de *alfabetización académica*, para entender su problemática, enseñanza y posibles soluciones (estrategias) que favorezcan el tránsito de los estudiantes hacia una participación plena de la cultura discursiva disciplinar. En la estructura del concepto destacan dos grandes objetivos: el primero apunta hacia la *escritura y la lectura* para la creación (composición) de

diversos géneros discursivos, y el segundo se enfoca a la *lectura y la escritura* a partir de las prácticas de estudio para apropiarse del conocimiento plasmado en ellos. Y como complemento del concepto retomamos y enriquecemos el *modelo* por medio del cual, los profesores, pueden encarar su enseñanza: “[...]proponen(iendo) actividades para que los alumnos puedan reconstruir el sistema de nociones y métodos de un campo de estudio, a través de participar en las prácticas de lectura, escritura y pensamiento propias de éste[...]ayudar a aprender conceptos y prácticas discursivas disciplinares por medio de tareas para reelaborar y adueñarse de unos y otros simultáneamente”. (Carlino, 2012:13, Carlino (s/f)) Finalmente, para atender y poner a prueba las habilidades del estudiante con la escritura nos basamos en la propuesta *Process Genre Approach* (PGA por sus siglas en inglés) de Badger y White (2000), para quienes quien escribe involucra el conocimiento del lenguaje, el contexto en el que ocurre y las habilidades en su uso, y que por ello puede lograrse cuando se extrae el potencial de los aprendices y se les proporcionan los recursos necesarios. El PGA es un enfoque que agrupa algunos elementos claves de aproximaciones tradicionales y alternativas que se han venido utilizando en la enseñanza de idiomas particularmente (ESL, English as a Second Language); toma de la aproximación *producto* la valoración de los textos modelo, del enfoque *proceso* retoma la planeación y los borradores, y de la aproximación *género* el conocimiento de los distintos géneros textuales. Es un modelo didáctico circular que ubica diversas etapas: Situation, Purpose, Consideration of mode, field, tenor, Planing, Drafting, Publishing and Text, que se relacionan con el docente, al estudiante y los materiales de apoyo (Tudor, 2016:3).

Esta estructura teórico metodológica se combina con diversas actividades que llevaremos a cabo:

- a) El llenado de un **Diario de campo** el cual nos servirá para ir anotando algunas de las incidencias y momentos más significativos de la jornada en cada uno de los grupos.
- b) **Entrevistas** que realizaremos con algunos de nuestros estudiantes en tres momentos específicos: al término de cada uno de los trabajos finales y al final del curso. Interesan, de manera importante, los testimonios para darnos cuenta de las impresiones, experiencias, puntos de vista en relación a las vivencias inherentes a la composición de los textos.
- c) La actividad de la **revisión** de los escritos personales (opiniones) que harán los estudiantes de manera individual al término de la entrega de los trabajos finales y del curso, cuyo fin es conocer los testimonios de los participantes.
- d) La incorporación de un espacio que sea la contraparte de las sesiones teóricas del programa fue la creación del **tlve**. La planeación del taller, tuvo presente el proceso de razonamiento que resuelve cómo pasar de un estado inicial a uno final cursando por estadios intermedios (Thagard, 2008), será el espacio donde el espíritu que reine sea la colaboración, la comunicación y el compañerismo. Como en otras ocasiones, servirá para dedicarlo a la composición de los textos, al conocimiento de las dudas, las incertidumbres, los avances, los retrocesos, las alegrías, que ocurren al momento de estar frente a la hoja

en blanco, es decir el acompañamiento que resulta fundamental para éste tipo de actividades. También servirá para platicar, en lo individual, con algunos de los participantes y se tendrán reuniones con equipos de al menos ocho o diez integrantes. Una actividad que resulta interesante es cuando el estudiante se convierte en revisor de los avances de sus compañeros, acción que también tendrá un espacio para poder llevarse a cabo.

e) Revisión documental de los **planes de estudio** (mapa curricular) de los programas de licenciatura del área de Ciencias de la Salud, para conocer el número de unidades de aprendizaje cuyo propósito es difundir y apoyar los aspectos de la lectura y escritura en la universidad.

La situación de la lectura y escritura en el contexto universitario

Llevamos a cabo una revisión de algunos planes de estudio de la carrera de medicina de distintas universidades, su relación con la escritura y la lectura; y una revisión, también, somera con algunos de los planes de estudio del Área de Ciencias de la Salud de la Unidad de la Universidad Autónoma de Nayarit:

a) En el caso de la **Universidad Nacional Autónoma de México**, su oferta académica y plan de estudios resaltan la puesta en marcha del pensamiento clínico y el empleo de TICS. Uno de los ejes curriculares es la vinculación médica, información y tecnología. Nos señala que una de sus claves es el manejo de información escrita y aprendida, leída y analizada correctamente para la elaboración e interpretación de textos académicos. Dentro de sus unidades de aprendizaje relacionadas encontramos Informática biomédica, epidemiología, antropología médica, historia y filosofía de la medicina, medicina legal. ([http://oferta.unam.mx/planestudios/medicina-fmedicina-plan estudio13.pdf](http://oferta.unam.mx/planestudios/medicina-fmedicina-plan%20estudio13.pdf))

b) En el caso de los requisitos de admisión a la **Universidad Autónoma Metropolitana** resalta el área de Lenguaje y comunicación, la cual se estudiará a lo largo de la carrera, se recomienda a los participantes “[...] tener buenas aptitudes referentes al lenguaje y comunicación. Desde la comprensión lectora, hasta la capacidad de exponer ideas con claridad” (unibetas.com/medicina-uam/#Requisitos_para_estudiar_en_la_UAM). En el plan de estudios se anota lo siguiente: se pretende formar a un profesional que soluciona problemas de salud mediante la metodología científica para estudiar los problemas mediante la interdisciplinariedad. En su perfil de ingreso solicita **como primer punto** a un alumno que no solo domine la lengua, sino que comprenda los textos, relacione ideas y sepa manejar el lenguaje. Líneas posteriores, se indica el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, así como comprensión lectora en inglés y aptitudes de investigación y trabajo en equipo. Al egresar, se señala la aplicación de los distintos métodos aprendidos. Se resalta el tener un compromiso con la investigación científica y actualización constante mediante el estudio y la preocupación por el crecimiento personal. Cada nivel de la carrera se propone con un objetivo y dentro de sus unidades de aprendizaje, aquellas relacionadas con la lectura y la escritura son las siguientes: Conocimiento y sociedad

(introducción al proceso de investigación científica, proceso histórico de la ciencia y la filosofía, diferenciación de las ciencias...). Se dedica todo un nivel para concentrarse en estos temas a lo largo de dos trimestres. (https://www.uam.mx/licenciaturas/pdfs/79_5_Licenciatura_en_Medicina_XOC.pdf)

c) La **Universidad Autónoma de Baja California** en su perfil de ingreso establece que se requieren conocimientos básicos generales. En cuanto a las habilidades se señalan la comprensión de lectura, búsqueda y análisis de información, buena comunicación y pensamiento crítico. Se advierte el manejo de las TICS. Como egresado, indica que se debe poseer conocimiento científico suficiente. De las unidades de aprendizaje relacionadas encontramos comunicación oral y escrita, metodología de la investigación, medicina preventiva e investigación, historia y filosofía de la medicina, análisis clínicos e informática médica. (<http://web.uabc.mx/formacionbasica/FichasPE/Medico.pdf>)

d) Por lo que toca a la **Universidad de Guadalajara**, la misión y visión de la carrera señala la importancia de la investigación y los avances científicos y tecnológicos para el médico. Dentro de sus objetivos se busca un enfoque científico y humano, el aspirante debe tener aptitudes de razonamiento verbal y abstracto, al egresar se busca a un profesional con una formación metodológica a través del pensamiento crítico, con selección de información y empleo de la tecnología para la resolución de problemas. Dentro del plan de estudios se destacan unidades de aprendizaje como metodología de la investigación, normatividad, bioestadística, un área especial para orientación en investigación, investigación epidemiológica avanzada, investigación cualitativa en salud, diseño experimental y medicina basada en evidencias. La universidad cuenta con un área dedicada al refuerzo de cuestiones de investigación y fortalecimiento de las habilidades de trabajo con textos académicos, su interpretación y elaboración. (<https://www.cucs.udg.mx/guiasAlumnos/medicina.pdf>)

Contexto universitario local

Actualmente el Área de Ciencias de la Salud de la **Universidad Autónoma de Nayarit** la conforman un total de ocho programas educativos: Médico Cirujano, Cirujano Dentista, Enfermería, Terapia Física, Nutrición, QuímicoFarmacobiólogo, Cultura Física y Deporte, y Biomedicina Ambiental Traslacional. Para el caso de la presente investigación recuperamos algunos para conocer la relevancia que le otorgan a los aspectos de la escritura y la lectura, la situación es la siguiente:

1.- **Médico Cirujano**. De acuerdo con la estructura de su plan de estudios:

a) El Tronco Básico Universitario pretende fortalecer el lenguaje y la gestión de información. Dentro del plan de estudios, unidades de aprendizaje como bioestadística, metodología de la investigación, Socioantropología de la salud, investigación en salud: protocolos, derecho sanitario, medicina legal, investigación en salud: medicina basada en evidencias y el escrito médico están centradas directamente en procesos y el empleo de textos escritos. A su interior se requieren habilidades de lectura y escritura.

Cabe mencionar que dentro de otras unidades de aprendizaje se asume el conocimiento respecto a la elaboración de textos y escritos. Se especifica como eje el manejo de la información y las TICS. Dentro de cada unidad se asume el trabajo con textos académicos. Esta carrera busca a un aspirante interesado en el aprendizaje, que domine los conocimientos en español, interesado a la investigación y es poseedor de un pensamiento crítico. Al finalizar la misma, el egresado domina las bases científicas de la medicina, es hábil en el conocimiento teórico, científico, epidemiológico y clínico, y toma decisiones ejerciendo su pensamiento crítico. (<https://www.uan.edu.mx/es/medico-cirujano>)

2.- Con relación a la carrera de **Cirujano Dentista** y su estructura del plan de estudios, encontramos que:

b) El profesional cirujano dentista supone conocer los métodos cénicos y epidemiológicos adecuados para su área. Se indica que el aspirante debe reunir conocimientos “de educación media superior”, capacidades de lenguaje e interés en la investigación científica. Al egresar, se supone que este participa y realiza investigación pertinente dentro de su campo de trabajo por distintos métodos de investigación y uso de las TICS. De acuerdo con la estructura del plan de estudios: Dentro del Tronco Básico de Área se manejan las tecnologías de comunicación y gestión de la información, un enfoque lingüístico y matemático, pero únicamente en el tronco básico. Metodología de la investigación, Socioantropología de la salud, bioestadística, metodología de la investigación aplicada, epidemiología de la salud bucal e investigación en la comunidad son unidades en las que se implica directamente la elaboración de textos académicos y su respectivo trabajo de escritura y lectura. Cabe mencionar que dentro de las otras unidades de aprendizaje y en el perfil del estudiante en general se asume el conocimiento respecto a la elaboración de textos y escritos junto con un alto grado de responsabilidad en el campo de investigación. (<https://www.uan.edu.mx/es/cirujano-dentista>)

3.- La licenciatura en **Nutrición**.

c) En esta caso el licenciado en nutrición, el aspirante debe tener buenas habilidades de lenguaje y vocabulario, “debe comprender frases, párrafos, textos, abstracción de las ideas principales de un texto, secuencia de tiempos, silogismos”, una referencia acertada a conocimientos básicos de lectura y escritura de textos en requisitos de aspirante. Se señala que el egresado puede elaborar planes adecuados debido a sus conocimientos estructurales de los textos requeridos de la carrera. Se señala que este debe solucionar problemas nutricios a través de la investigación. De acuerdo con la estructura del plan de estudios: Hay concentración en la lengua y matemática en el Tronco Básico. Unidades de aprendizaje del tronco básico relacionadas con la lectura y la escritura son de nuevo, Socioantropología de la salud, bioestadística y metodología de la investigación. En el Tronco Básico de Área nos encontramos con unidades responsables de lo mismo tales como el Seminario de acercamiento a la investigación, seminario de investigación,

antropología de la nutrición y terminología en salud; siendo pocas las materias relacionadas. (<https://www.uan.edu.mx/es/licenciatura-en-nutricion>)

3 LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE SOCIO-ANTROPOLOGÍA DE LA SALUD

La unidad de aprendizaje de Socio-antropología de la Salud (SaS) forma parte del Tronco Básico de Área y de las socio-humanistas. Su propósito central es introducir al estudiante en el re-conocimiento y empleo de los enfoques (cualitativos – cuantitativos) de la metodología de las ciencias sociales (sociología y antropología) y su relación con las ciencias médicas para una mayor comprensión y entendimiento en el estudio del proceso salud-enfermedad en nuestra comunidad, para que tome decisiones médicas bien sustentadas, mejore la calidad de los servicios de salud y contribuya a un desarrollo humano sostenible con equidad y justicia. (AMFEM, 2008:15) De manera que advierta que nuestro estado de salud tiene una relación muy estrecha, (Vergara, 2007:43) con aspectos biológicos, del medio ambiente, con los sistemas de salud, con nuestros estilos de vida y la cultura que nos caracteriza como comunidad. Tiene una duración de 18 semanas (dos horas por sesión).

En lo curricular algunos de los cambios se enfocaron a lo organizativo y lo temporal: El **primero**, consistió en dividir la sesión: la primera (de una hora) se destinó a la revisión, exposición y comentarios de los temas del programa; la segunda se dedicó al *tle*, cuyo centro de gravedad fue el seguimiento y asesoría del estudiante en la composición de los textos. El **segundo**, la incorporación de ejercicios semanales de escritura libre (controles de lectura) con contenido procedimental y sus diferentes etapas (Díaz-Barriga, 2002:54), de orden narrativo/descriptivo/argumentativo. Los cuales se consideraron una adecuada herramienta para la discusión (Tombro, 2016:20). El **tercero**, la apertura del *tle* como un espacio para que en lo colectivo los estudiantes expusieran sus avances, expresaran sus dudas, los errores cometidos, las soluciones dadas y demás. Un ejercicio donde se les alentó a seguir adelante y lo importante, aquí entendimos el papel sustancial de la motivación que “[...] significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender”. (Díaz-Barriga, 2002:69) El impulsar y apoyar una comunicación más directa con los participantes, en el entendido de conocer de manera directa sus temores y aciertos, y respecto de las dudas, poder atenderlas en su momento y solucionarlas. Dar énfasis a las actividades individuales, en un primer momento.

4 EL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA. SU CONFECCIÓN

Modelar el *tle* e irlo adecuarlo a las necesidades crecientes fue un proceso lento. El problema con el que me encontré siempre fue el tiempo de dedicación y los avatares que estuvieron presentes: en ocasiones trabajamos 20 minutos o menos, en otras el cansancio, la inquietud y la falta de ganas, que manifestaron los estudiantes quienes llegaron desvelados y dormitando por estudiar hasta altas horas de

la noche para presentar su examen quincenal, después de la sesión, de otra asignatura. Ante ello no pude ganar. Me quedó claro que el basamento del taller tuvo una relación directa con el aprendizaje de contenidos procedimentales. Los saberes procedimentales son de tipo práctico, ya que se basan en la ejecución de diversas acciones u operaciones, y que durante su aprendizaje fue importante clarificarle al estudiante: la meta a lograr, la secuencia de acciones a realizar, y la evolución temporal de las mismas. (Valls, 1992, 1993, citado por Díaz-Barriga, 2002:54)

La experiencia obtenida en la organización del taller ha sido diversa: la primera vivencia se realizó fuera del horario de clase y en espacios ad hoc. Sin embargo, la paulatina acumulación de actividades escolares de los estudiantes orilló a una ausencia masiva; el abrir un espacio en la sesión semanal, fue una decisión acertada y que hasta el momento ha arrojado buenos dividendos. En esta ocasión me apoyo en esta experiencia de semestres pasados; pensarlo para este nuevo grupo me trajo a la mente los pilares en los cuales se debe asentar: ser un espacio diferente al de otras sesiones en otras unidades de aprendizaje; entender al proceso de escribir como recursivo, de ida y regreso, de borrar y reescribir (*el arte de escribir está en el borrar, -dice Sandro Cohen-*), de titubear y volverse a poner en el camino, de desandar lo escrito y plasmar las nuevas ideas, teniendo en mente que la composición se dirige a la consecución de objetivos retóricos y presenta tres procesos básicos: la planificación, la traducción y la revisión o la de pre-escritura, escritura y re-escritura o como actualmente se acepta, planificación, textualización y revisión (Cassany, 2016:57); ser un espacio donde las ideas y la creatividad personal fuesen el combustible para echar andar los proyectos; platicar con los otros, aprender de ellos, ser colaboradores y a la vez críticos literarios; buscar y volver a buscar el **estilo personal de escribir**; ser también el espacio donde podíamos platicar con el yo interno y entrar en comunión con las ideas. Entendí que un taller debería de poner en práctica una educación participativa, dialógica, colaborativa y constructiva, en la que todos aprenderíamos de todos y en esa medida creceríamos como compañeros de clase, donde nuestra concepción del tiempo tuviese un cambio, de uno rutinario (objetivo, controlable, predecible, medible, estable, uniforme) hacia otro, el *subjetivo*, el del deseo y de la curiosidad, “[...] no hay que llenar la vida de la escuela de horas, sino las horas de la escuela llenarlas de vida”. (Vázquez, 2007:8)

5 LA COMPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Una de las interrogantes a las que me enfrenté fue ¿qué tipo de texto era el más idóneo para sumergir a los estudiantes en el laberinto de su composición? que cumpliera con varias condiciones: fuese ameno en su construcción, pudiera sentirse como una parte muy personal, la imaginación y la narrativa personal se hicieran presentes y se expresasen de forma nítida, fuese un legado para las siguientes generaciones, el contenido pudiera ser escrito de manera coloquial, narrativa o expositiva en algunos aspectos y no fuese difícil en su abordaje, ser la puerta de entrada a la investigación cualitativa, se

incorporasen visiones desde lo teórico-metodológico de las ciencias sociales junto a visiones personales y familiares, ser elaborado en el tiempo requerido, diese oportunidad para que el autor hiciera una búsqueda bibliográfica, a fin de que fuesen las primeras acciones de gestión de la información en bases de datos, escribir un Diario personal, ser un buen motivo para empezar a vivenciar y combinar el quehacer científico con la vida cotidiana. Después de varias deliberaciones concluí que la propuesta heurística para la composición textual, por el momento, es la **autobiografía**.

Con la **autobiografía** se abrieron las actividades del **te**; se dice que es un género discursivo ubicado en el terreno de la literatura, y que aunque su definición parezca fácil “[...]escribir sobre la propia vida-, su conceptualización ha variado con el paso del tiempo[...].” (Dosse, 2007:39, citado por Blanco, 2011:169), y “[...]lo que pretende es asumir nuestra biografía, esto es, nuestra historia personal, a partir de mostrar nuestra madurez” (Hernández, 1991:96) su composición es muy detallista. El tema central que abordó fueron las vivencias, momentos de alegría, tristeza y demás, que experimentaron cada uno de los estudiantes durante los primeros meses de su estancia universitaria, con ello quise reconstruyéramos la etapa histórica que estuvimos viviendo, “es posible leer una sociedad a través de una biografía” (Iniestra y Feixa, 2006, citado por Blanco, 2011:140) Para tener una primera información común sobre cómo elaborar una autobiografía, su importancia, estructura y definición, consideré prudente se leyera y expusiera el texto “El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales”. Su autora dice que “La memoria autobiográfica se construye sobre las experiencias vividas individualmente; el sujeto es el actor y protagonista del relato y aun siendo vivencias compartidas, los eventos forman parte fundamental de su biografía individual” (Sanz, 2005,106) Su confección tomó de base la información contenida en el **Diario personal** que a cada uno de los participantes se les solicitó escribieran por espacio de dos meses, “El “**Diario**” es el producto directo de las observaciones del investigador, recogidas en el terreno[...]el espejo de las reflexiones, cavilaciones o hipótesis del investigador” (Eco-antropología, 2008).

A lo largo de las sesiones destacué la importancia del Diario, en tanto registro empleado en ámbitos laborales o académicos; su espíritu etnográfico ayuda a ser más observadores de los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor y a la vez ser selectivos y empezar a desplegar nuestras capacidades para describirlos de manera más detallada; a la vez el registro cotidiano abre la puerta a la auto-reflexión de las ideas y los momentos y puede conducir a niveles de abstracción. El empleo del Diario fue una magnífica oportunidad para hacerles ver que en la investigación social, este instrumento, es un gran aliado de la observación, particularmente de la observación estructurada. Y la intención era aguzar nuestros sentidos para irlos cultivando, entendiendo por ella “[...]la observación metódica que es apoyada por los instrumentos como la guía de observación y el diario de campo mediante la utilización de categorías

previamente codificadas y así poder obtener información controlada, clasificada y sistemática”. (Campos y Martínez, 2013:54).

Otra actividad fue la lectura de textos autobiográficos escritos por compañeros de semestres anteriores, oportunidad importante para destacar sus dimensiones comunicativa, pragmática y estructural (Alexopoulou, 2010:1). Su intención fue que conocieran: los diferentes estilos de escritura, la incorporación de fotografías o imágenes, la bibliografía consultada, la estructura del documento (superestructura: esquema textual global en el cual se muestra la distribución del contenido según un orden y tipo de escrito, y la macroestructura: contenido textual que da cuenta de la organización de éste y garantiza su coherencia), (Alexopoulou, 2010:2) la construcción de sus párrafos, su introducción. Que ello les ayudara a entender que también en la construcción de éste tipo de textos se pueden cometer diversos errores, sino se está al tanto de los más comunes; recordar que “[...]también es importante confrontarlo con los errores prototipo, las rutas erróneas y las alternativas u opciones de aplicación y solución de problemas cuando éstos se presenten” (Díaz-Barriga, 2002:55)

Para elaborar la **autobiografía** se asignaron un total de dos meses, durante los cuales se pidió presentar ante el grupo dos avances y la presentación de resultados. El reto en esta primera etapa resultó enorme para nuestros estudiantes, porque la elaboración de la autobiografía los hizo verse en la necesidad de buscar y localizar autores, para enriquecer su contenido. Eso es algo interesante porque en algún momento la lectura se tornó un ejercicio más delicado, es decir, surgió a partir de una necesidad; emerge, “[...]que sólo se puede leer desde una escritura y que sólo el que escribe realmente lee. Porque no puede encontrar nada el que no está buscando[...]”, dice, Zuleta (1982:17)

Convertir la autobiografía en un documento de carácter científico fue un gran reto. A lo largo de las sesiones abrimos con un pequeño tema, por ejemplo: la construcción de párrafos, el uso de los signos ortográficos, la coherencia y la cohesión de los párrafos, la estructura (macro y súper) y sus características, el empleo de los signos ortográficos, los conectores discursivos, etcétera. Después de ello continuábamos con las actividades en la elaboración del documento a partir de preguntas provocadoras: ¿cómo empezar? ¿qué tan extenso debe de ser? ¿cómo escribir el título y cuáles sus características? ¿cómo estructurar el contenido y sus partes? ¿cómo debemos llamarles: capítulos, subcapítulos, secciones, bloques? ¿se pueden agregar fotografías, esquemas, dibujos? ¿van en una sección aparte o hay que incorporarlas al texto? ¿cómo se cita en el texto bajo los criterios de la APA o Vancouver? Estas y muchas preguntas más fueron emergiendo a lo largo de las sesiones.

5.1 TÍTULOS DE LOS ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS

Un pequeño pedazo de mi vida, siete vidas de un gato, un camino por mi vida, el fin de un ciclo, jardín de estrellas, dos corazones y una patria, serendipia, en la búsqueda de la autenticidad, claridad y

obscuridad, el camino de mi vida, today, los caminos de la vida, las vueltas de la vida, mi vida en un instante, la odisea, mad life, historia sin final, dos vidas en una misma, un sueño infinito, concierto de vida, ¿de quién es ésta historia?, un largo camino que recorrer, más que un estilo de vida, sin prisa si no, no disfruto la vida, un universo, una vida, un destello, confortablemente adormecido, renacer, lo magnifico de vivir, la historia de mi vida, la célula que explota, quererme siempre, la condición humana, te presento a Alondra.

5.2 LA ELABORACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

El segundo de los textos fue la elaboración del escrito monográfico. De acuerdo con el programa el propósito de ésta unidad 2 *La medicina tradicional en México y su importancia en la actualidad*. es acercar a los estudiantes desde una perspectiva antropológica para conocer parte de la herencia cultural de nuestra comunidad mexicana en relación con el uso y empleo de las hierbas y remedios en la solución de sus problemas de enfermedad.

En la elaboración de la monografía tomamos de base diversos textos. Para este momento los estudiantes ya han leído y expuesto temas diversos como Huicholes, Coras, Interculturalidad..... Para la elaboración del texto tomamos de base el capítulo 10 Elaboración de monografías del libro Recetas para escribir (Cassany y Del Toro, 1999). El procedimiento metodológico: la exposición de los avances, la selección de temas, la lectura de textos estudiantiles anteriormente escritos, la escritura en clase y el compartir experiencias con los compañeros, y la exposición oral final del trabajo obtenido, siguió los pasos del escrito autobiográfico.

Algunos de los títulos de monografías fueron los siguientes: Uso terapéutico del cannabis y sus derivados, Medicina tradicional. Pasiflora, Aromaterapia, Beneficios y propiedades del fenogreco, Uso del tomillo, Acupuntura, Los guardianes del peyote, wixarikas: medicina tradicional, Vinagre de manzana para adelgazar, Aloe vera, Las maravillas del aguacate, Uso medicina de la planta de moringa oleífera, Uso de la mariguana como medicina alternativa, Uso del ajo como medicina alternativa, Epazote, Uso de la sábila, Amapola, La orinoterapia, el elixir dorado, La valeriana, Peyote, La droga más controversial del mercado utilizada para uso medicinal y terapéutico, La limpia, Hidroterapia: antecedentes de importancia en Cuba y México. Fundamentos dentro de la medicina natural, La marihuana como planta medicinal, Orégano orejón, Biomagnetismo, Recetario para tu bienestar, Nopal, Flores de Bach, Acupuntura, Mal de empacho, Herbolaria: usos y propiedades del aloe vera, Mal de ojo, Acupuntura, Marihuana ¿en nuestro cuerpo?, ¿qué tan eficientes son las terapias alternativas para tratar la migraña?, Medicina tradicional: acupuntura, El árbol de neem, Limpias como medicina tradicional, La miel y su propiedad antibacteriana, La flor de azahar, La salvia como remedio natural, Ritual de sanación de los wixaricas, Aloe vera. Beneficios y propiedades, Té de mostaza, Manzanilla, Hierbas, medicina herbolaria y su contraparte con

la farmacología actual, Homeopatía como tratamiento para el asma, El temazcal en la cultura tradicional de salud y en la etnomedicina mesoamericana, Apiterapia, El uso de la ruda en México, Amapola silvestre, sus usos terapéuticos y regularización en México y otros países, Medicina tradicional en México: causas y efectos místico-religiosos en la salud, Chamanes y chamanismo: un viaje al pasado de la medicina, Albahaca para el sistema digestivo, Tabaco, Limpias en México: un patrimonio cultural, Aplicación del efecto placebo como una alternativa de curación en el campo de la medicina tradicional y científica, Musicoterapia, Brujería, Muicle, La magia negra como parte del proceso salud-enfermedad, Limpia de huevo, Limpias o barridos, Un cactus sagrado: el peyote, Marihuana medicina y su uso para tratamiento de pacientes pediátricos, Marihuana en México: historia, marco legal y potencial terapéutico, Usos y efectos del opio, Medicina tradicional china: acupuntura, enfocada a la agenesia.

Los testimonios estudiantiles:

Como lo comentamos en la sección metodológica, llevamos a cabo una actividad de evaluación con los grupos de primer semestre en la cual se abordaron los siguientes puntos: (Opinión sobre el curso, sobre la elaboración de la autobiografía, la importancia de la lectura y la escritura en la formación del médico y su ejercicio profesional futuro y su desempeño personal). Se les solicitó a los estudiantes de cada uno de los grupos responder de manera personal, y este es un pequeño resumen:

Opinión sobre el curso

Las respuestas a este punto se muestran en su mayoría favorables. Se resaltan los temas, textos y actividades del curso como novedosos, interesantes e importantes. Existe una inclinación especial entre los estudiantes por el texto **La Interculturalidad, la medicina tradicional y los trabajadores de la salud** por *Roberto Campos Navarro (2007)*, señalado como un texto relacionado con la salud e importante para él área médica.

Los estudiantes señalan sentirse enriquecidos por la actividad de compartir experiencias frente a grupo, recalcan lo diferente que es la unidad de aprendizaje frente a las demás unidades y también que a lo largo del curso se fueron dando cuenta de su verdadero propósito e intención.

Varios indican la utilidad del curso en sus vidas como una forma de incrementar habilidades y conocimiento, no sólo dentro del área médica sino en áreas personales e interpersonales, así como la noción de que el médico no sólo debe saber de medicina.

Comienza a notarse con mayor claridad entre los alumnos la visión académica y universitaria en cuanto a la importancia de los textos y escritura del nivel de licenciatura. Es importante decir que entre las respuestas encontramos que la principal novedad para los alumnos recae en la estructura y espíritu del texto a trabajar, no en que se hayan realizado los textos con anterioridad; lo que nos indica que, “*si bien*

se han realizado textos similares en el periodo de bachillerato, estos se ejecutaron sin cuidados estructurales, gramaticales, semánticos y académicos resultando en deficientes conocimientos adquiridos en cuanto a la escritura de textos”.

Observamos un surgimiento de empatía e identificación a través de las participaciones en clase y los comentarios personales sobre el desempeño y métodos de trabajo expuestos grupalmente por los estudiantes; situación que influye en la motivación para el trabajo y la modificación de métodos por escuchar experiencias ajenas. **“Nos quiso convertir en unos escritores”.**

5.3 LA ELABORACIÓN DE LA AUTOBIOGRAFÍA

Con relación a la elaboración del texto autobiográfico nos encontramos que las palabras más repetidas en esta sección fueron *"recuerdos y conocimiento de sí mismo"* lo cual nos indica que la autobiografía logra su cometido de introspección y posicionamiento profesional entre los alumnos. Ellos dicen reconocer a través de su pasado y presente aquello que los ha posicionado en donde están y conseguir, a lo largo del proceso de realización de esta, sus metas a futuro y el camino que desean continuar. Citando una de las respuestas sobre el propósito del texto y la relación con la licenciatura, recibimos lo siguiente: *"Aunque al principio dudé del propósito del trabajo, logré entender que también nosotros debíamos recordar y comprender cómo es que llegamos a la carrera"*.

Una de las estudiantes nos escribe: *"La autobiografía me pareció una manera interesante de trabajar [...], puesto que a pesar de ya haber hecho autobiografías antes, nunca había hecho una de esa manera"*. Esto nos muestra que la adecuada estructura de los textos no acompaña a los alumnos durante su historia académica previa y que la visión de licenciatura con los textos es novedosa para el estudiante.

Se presentan distintas tendencias en cuanto a la descripción del proceso de elaboración, entre las cuales encontramos alumnos a quienes se les hizo fácil por familiarización con la escritura y la lectura, alumnos a quienes a pesar de estar familiarizados con los textos y lectura presentaban dificultades, alumnos que no escribían ni leían pero encontraban la actividad como una importante y entretenida actividad que abrió sus horizontes y desató importante interés para continuar leyendo y escribiendo; y alumnos que, no acostumbrados a las letras, lo comentaron como un tormento. Coinciden todos en que incrementó de manera significativa sus habilidades y amplió su visión. No se deja de lado el espíritu de ejercicio reconstructivo de la autobiografía...*"Fue un trabajo algo fuera de lo normal si hablara estructuralmente"*, *"A pesar de mi gusto por la escritura, nunca deja de ser difícil y representar un reto elaborar un trabajo escrito; ya que necesita el balance perfecto entre creatividad, gramática, etcétera"*, *"Gracias al diario que tuvimos que hacer, me quedó más claro el poder vivir la etapa universitaria"*,

“Al inicio creí que sería algo sencillo, pero cuando comencé a narrar mi vida, me di cuenta de que no sería tan fácil”,

5.4 IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA FORMACIÓN DEL MÉDICO Y SU EJERCICIO PROFESIONAL FUTURO

Existe una realización y un acuerdo unánime de que el médico requiere de las habilidades de lectura y escritura para su desempeño laboral y humano. Se resaltan distintos textos utilizados dentro del área médica entre ellos la historia clínica, las bitácoras, diarios de trabajo, investigaciones, ensayos, libros, etc. Se empata la calidad del médico con la lectura misma para la adquisición de conocimiento y la palabra más repetida durante estas respuestas es “Investigación”...*“La lectura y la escritura son importantes porque permiten el correcto diagnóstico y tratamiento al paciente”, “Al momento de ejercer, indiscutiblemente tendremos que redactar y leer en distintas ocasiones como lo será con las historias clínicas. El cómo lo hagamos hablará de nosotros”, “La importancia es alta, ya que es una carrera donde siempre hay evolución y conocimiento por adquirir y la escritura forma parte fundamental de estas investigaciones o trabajos”, “Necesito leer para aprender y comprender la ciencia médica y para expandir mis horizontes”, “La lectura es la herramienta fundamental para adquirir nuevos conocimientos; comprender es la llave de esto”, “No se puede esperar mucho de un médico sin comprensión lectora o análisis crítico”.*

5.5 SOBRE EL DESEMPEÑO PERSONAL ESTUDIANTIL

Las palabras más sonadas dentro de esta sección son “Tiempo y disciplina”. Se alude a que todos los estudiantes tuvieron que modificar sus hábitos estudiantiles y de organización para conseguir el desempeño adecuado a lo largo de esta actividad y como parte de la adaptación bachillerato-universidad. Entre los resultados de esta actividad nos topamos con constante motivación al estudio personal y a resaltar la importancia de conocer conceptos clave y definiciones antes de comenzar un trabajo. También A lo largo de la metodología nos encontramos con la utilización de las TICS para el desarrollo de la autobiografía...*“Escribía en mi teléfono cuando tenía algún recuerdo que quisiera plasmar en el trabajo”, “Implementé nuevos métodos de estudios, uno de ellos utilizar mi celular como libro y en momentos de ocio, en lugar de distraerme, plasmo mis ideas”, “Siento que me he desempeñado de buena manera, aunque me ha costado demasiado ya que no estaba acostumbrado a la escritura, pero ha sido muy importante en estos meses y me ha ayudado en gran parte de las materias”, “Mientras más escribía, más aprendía de los errores y más gusto adquiría por mi trabajo”, “Desarrollamos muchas actividades interesantes (lecturas, exposiciones, etcétera). Tuve que cambiar tres veces mi manera de estudiar y dudo mucho que mi método actual sea el definitivo[...]”,*

**“La carrera demanda una buena organización y poco a poco te moldea para ser mejor”,
“Principalmente aprendí a hacer un texto como se debe, con aquellos elementos que necesito para que sea correcto”.**

6 CONCLUSIONES

La convivencia con los estudiantes ha sido enriquecedora. Somos de la idea que estos estudiantes de primer ingreso requerirán una mayor atención de las instancias universitarias, un apoyo interinstitucional e interdisciplinario. Es una acción que ocupa de la institución en su conjunto. Sus flaquezas y debilidades en temas de lectura y producción de textos académicos nos hablan de un contexto educativo limitado, en muchos sentidos: recursos, personal, normativo, etcétera. Los resultados obtenidos son alicientes; se pueden lograr muchas metas aun con limitaciones presupuestales. La organización del curso, pensamos, fue la adecuada y propicia para poder avanzar en la elaboración de los textos y la organización de actividades escolares. Añadiríamos un poco más de tiempo y algunos recursos materiales. Por lo demás, la sustancia, los estudiantes, su participación, su entusiasmo, su colaboración y responsabilidad, han sido el combustible con el que ha sido posible alcanzar los objetivos planteados en nuestra planeación. Un trabajo cara a cara, grupal y participativo ha destacado entre otros aspectos al método de la investigación-acción. En cuanto a la propuesta del Process Genre Approach nos ha permitido ir conociendo las etapas en la construcción de textos académicos, nuestra participación, la de los demás y en qué momentos debemos dejar volar la imaginación y creatividad de nuestros estudiantes. Enfatizamos y remarcamos el papel fundamental que jugó nuestro taller y sus actividades. Es imprescindible, es necesario y útil en actividades de esta naturaleza. El otro componente es el compromiso del docente, su decisión, su actitud, su templanza y creatividad para enfrentar la cotidianidad a la que nuestros alumnos desean regresar a cada momento. Nos quedamos con las palabras de Carlino (2012:13) cuando nuestro empeño se dirige a que los estudiantes reelaboren y se adueñen de conceptos y prácticas discursivas disciplinares, las que les permitan enriquecer el contexto *ecológico* en el cual forman parte.

REFERENCIAS

- Alexopoulou, Angélica, (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Revista Nebrija. Recuperado de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual-y-comprension-lectora-en-e-le.html>
- AMFEM, (2008). Perfil por Competencias del Médico General Mexicano. Recuperado de <https://www.uv.mx/medicina/files/2016/12/Competencias-Medico-AMFEM.pdf>
- Badger, R., White Goodith. (2000). A process genre approach to teaching writing. ELT Journal Volume 54/2 april 2000. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuarrio/Downloads/54-2-6.pdf>
- Blanco, M. (2011). ¿Autobiografía o autoetnografía? Revista Desacatos. CIESAS. Recuperado de <http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/278/158>
- Blog, ENARM. (2017). Mejores escuelas de medicina en México. Ranking 2017. Recuperado de https://comunidadenarm.blogspot.mx/2017/01/mejores-escuelas-de-medicina-en-mexico_22.html
- Campos, y Covarrubias G., Lule Martínez N E. (2013). La observación, un método para el estudio de la realidad. Recuperado de <http://www.lasalle.edu.mx/xihmai/index.php/xihmai/article/viewFile/203/178>
- Campos Navarro Roberto. (2007). La interculturalidad, la medicina tradicional y los trabajadores de la salud". <https://www.mayas.uady.mx/articulos/pdf/interculturalidad.pdf>
- Carlino, P. (2012). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica, 6ª. Reimp. México
- (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. Recuperado de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/12289/11146>
- (s/f). ¿Qué es la alfabetización académica. Recuperado de <https://sites.google.com/site/jornadargiceolem/publicaciones/-que-es-la-alfabetizacion-academica>
- _____. (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de <https://www.academica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Cassany, D. (2016). Construir la escritura. Papeles de Pedagogía. Ed. Paidós. México.
- (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- Cassany D. García del Toro Antonio. (1999). Recetas para escribir. Ed. Plaza Mayor. San Juan de Puerto Rico. Recuperado de https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/recetas-para-escribir
- Centro Virtual Cervantes. Definición de competencia discursiva. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciadiscursiva.htm
- Chavoya, Peña M. L. (2001). Organización del trabajo y culturas académicas. Estudio de dos grupos de investigadores de la Universidad de Guadalajara. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 6, núm 11. Recuperado de http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00299&riterio=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v06/n011/pdf/rmie06n11_scB02n04es.pdf

Crocker, Sagastume R. C. (2015). Educación universitaria con los pueblos originarios. La experiencia con los wixaritari. Secretaría de Educación Jalisco. Universidad de Guadalajara. Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina. México

Cuche, D. (2002). La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina

De Garay, A. (2013). La integración académica y cultural a la universidad de los jóvenes universitarios. Un modelo de análisis y la implementación de políticas institucionales. Recuperado de http://www.alfaguia.org/www-alfa/images/ponencias/clabesIII/LT_2/ponencia_completa_23.pdf

Díaz-Barriga Arceo F., Hernández Rojas G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª. Ed. McGrawHill. México

Eco-antropología, (2008). El “Diario de campo” o bitácora: el instrumento número 1 del científico investigador. Recuperado de http://eco-antropologia.blogs_pot.mx/2008/02/el-diario-de-campo-o-bitacora-el.html

García, Vera N. O. (2008). Lectura, escritura, cultura académica y formación de docentes. Revista Nodos y Nudos. Vol. 3. Núm. 25. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/viewFile/1389/1355>

González-Tejero Serrano, José Manuel, Pons Parra, Rosa María. (2008). La concepción constructivista de la instrucción. Hacia un replanteamiento del triángulo interactivo. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 13. Núm.38., julio-septiembre, 2008, pp.681-712. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003802.pdf>

Hernández, Fernando, Barragán J. M. (1991). La autobiografía en la formación de los profesores de Educación Artística. Revista Arte, Individuo y Sociedad. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=157965>

Jiménez Calderón César E. (2003). Redacción de párrafos. Recuperado de http://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/563716/mod_resource/content/1/la-redaccion-de-parrafos.pdf

Martínez, H. N., Dávila A. (1998). Preguntas y respuestas sobre un espacio vacío de investigación: el estudio de la cultura en instituciones educativas. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol.3, núm. 6. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14000602.pdf>

Mohammad Ali Nasrollahi. (2015). A closer look at using stringer’s action research model in improving students’ learning”. International Journal of Current Research, 7, (7), 18663-18668. Recuperado de https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2492048

Montealegre, R. (2005). La actividad humana en la Psicología Histórico-Cultural. Revista Avances en Psicología Latinoamericana. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Documents/Antropolog%C3%ADa%20reflexiva/79902304.pdf>

Moreno Bayardo, María Guadalupe, Jiménez Mora, José Margarito, Ortiz Lefort, Verónica. (2011). Construcción metodológica para el acercamiento a las formas de relación entre culturas, prácticas y procesos de formación para la investigación. Revista Perfiles Educativos, vol, XXXIII, núm 1432, pp.142-157. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13218510009.pdf>

Pérez, Gómez Á. I. (1996). El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula, en Comprender y transformar la enseñanza. 5ª. Ed. Morata. Recuperado de http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/17GIMENO_SACRISTAN_Cap_3_Jose_PEREZ_GOMEZ_Angel_.pdf

- Red de Investigación Educativa, (2017). 3er. Congreso Internacional de Investigación Educativa. Recuperado de <http://www.reddeinvestigacioneducativa.uanl.mx/3er-congreso/>
- Reason Peter, Bradbury Hilary, (2008). Introduction. The Sage Handbook of Action Research. Participative Inquiry and Practice. Second Edition. Sage Publications. Los Angeles
- Sanz, Hernández A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/32-32-1-PB.pdf
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. Revista Lenguaje. 42(1). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Serrano, González Tejero J. M., Pons Parra R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa. 13(1). Recuperado de 2017, de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- Stringer Ernest T. (2007). Action Research. Third edition. Sage Publications. Los Angeles. Cal.
- Thagard, P. (2008). La mente. Introducción a las ciencias cognitivas. España: Editorial Katz.
- Tombro, M. (2016). Teaching autoethnography: Personal writing in the classroom. New York : Open Suny Textbooks.
- Tudor, E. (2016). The process genre writing approach; an alternative option for the modern classroom. Recuperado de <https://bit.ly/2R3tXzH>.
- Universidad Autónoma de Nayarit. (s/f). Documento Rector para la Reforma Académica. Recuperado de <http://www.uan.edu.mx/d/a/sg/Legislacion/dcf4.pdf>
- Universidad Autónoma de Nayarit. Programa Médico Cirujano. Recuperado de <http://www.uan.edu.mx/es/medico-cirujano>
- Universidad Autónoma de Nayarit. Programa Cirujano Dentista. Recuperado de <https://www.uan.edu.mx/es/cirujano-dentista>
- Universidad Autónoma de Nayarit. Programa Licenciado en Nutrición. Recuperado de <https://www.uan.edu.mx/es/licenciatura-en-nutricion>
- Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. División de Ciencias Biológicas y de la salud. Recuperado de https://www.uam.mx/licenciaturas/pdfs/79_5_Licenciatura_en_Medicina_XOC.pdf
- Universidad Autónoma Metropolitana. Conoce todo sobre estudiar Medicina en la UAM. Recuperado de <https://unibetas.com/medicina-uam/>
- Universidad Nacional Autónoma de México. Oferta Académica. Recuperado de (<http://oferta.unam.mx/planestudios/medicina-fmedicina-planestudio13.pdf>)
- Universidad Autónoma de Baja California. Características del plan de estudios. Recuperado de <http://web.uabc.mx/formacionbasica/FichasPE/Medico.pdf>
- Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Guía de Licenciatura en Médico Cirujano y Partero. Recuperado de <https://www.cucs.udg.mx/guiasAlumnos/medicina.pdf>

Valenzuela, Rodríguez J.M. (2010). La construcción de una didáctica de la complejidad. Un desafío para las universidades actuales. Recuperado de <http://www.revistaakademeia.cl/wp/wp-content/uploads/2010/08/La-construccion-de-una-didactica-de-la-complejidad.pdf>

Vázquez, Recio R. (2007). Reflexiones sobre el *tiempo escolar*. Revista Iberoamericana de Educación. No. 42/6. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1733Recio %20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1733Recio%20(1).pdf)

Vergara, Quintero M. del C. (2007). Tres concepciones históricas del proceso salud-enfermedad. Revista Hacia la promoción de la salud. Recuperado de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/3091/309126689003.pdf>

Zuleta, E. (1982). Sobre la lectura. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018archivopdf.pdf>

Waterman H., Tillen D., Dickinson R., de Koning K. (2001). Action research: a systematic review and guidance for assessment. Health Technology Assessment, vol. 5: No. 23. Recuperado de <https://njl-admin.nihr.ac.uk/document/download/2004475>