

Importancia de la comunicación con un lenguaje de señas para el proceso adquisición del conocimiento con una metodología enseñanza - aprendizaje por medio de las TICs

Importance of communication with a language of signs for the process of knowledge acquisition with a teaching - learning methodology through ICTs

DOI: 10.46932/sfjdv3n3-047

Received in: March 22nd, 2022

Accepted in: April 21st, 2022

Laura Chavero Basaldúa

M.S.I. Postgrado en Sistemas de información: Tecnología

Institución: Universidad Autónoma de Querétaro

Dirección: Cerro de las Campanas s/n, Cp. 76010, Querétaro, Querétaro, México

Correo electrónico: laura.chavero@uaq.mx

Sandra Luz Canchola Magdaleno

Doctora, Docente de la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro

Institución: Universidad Autónoma de Querétaro

Dirección: Cerro de las Campanas s/n, Cp. 76010, Querétaro, Querétaro, México

Correo electrónico: sandra.canchola@uaq.mx

Clara Elizabeth Torres García

M.S.I. Postgrado en Sistemas de Información: Control y Gestión en la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro

Institución: Universidad Autónoma de Querétaro

Dirección: Cerro de las Campanas s/n, Cp. 76010, Querétaro, Querétaro, México

Correo electrónico: elizabeth.torres@uaq.mx

Francisco Javier Paulín Martínez

M.S.I. Postgrado en Sistemas de información: Control y gestión en la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro

Dirección: Cerro de las Campanas s/n, Cp. 76010, Querétaro, Querétaro, México

Correo electrónico: francisco.javier.paulin@uaq.mx

RESUMEN

son muy variadas. El grado de afectación de las pérdidas auditivas en el desarrollo depende de los diferentes grados de la enfermedad, las características individuales de cada niño, el entorno familiar y social y la educación recibida. Esto tiene una gran La discapacidad auditiva engloba todo. Las repercusiones que una pérdida de audición tiene sobre el desarrollo cognitivo y del lenguaje influencia en el aprendizaje de los niños en un aula de clase ya que las evidencias nos llevan a incorporar a el aprendizaje de señas con el apoyo de tecnologías de información y comunicación para facilitar el aprendizaje y el aprender para los niños no sea tan frustrante. El proceso de adquisición lingüística en niños con una deficiencia auditiva, en términos académicos y cognitivos, donde los niños aprenden tempranamente lenguaje de señas. Las necesidades educativas especiales de niños deficiencia auditiva son: la adquisición temprana de un sistema de comunicación; el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita; la estimulación y el aprovechamiento de la audición residual; la construcción del auto concepto y la autoestima positivos; a la audición.

Palabras clave: comunicación, herramientas, aprendizaje, integración, TICs.

ABSTRACT

are very varied. The degree to which hearing loss affects development depends on the different degrees of the disease, the individual characteristics of each child, the family and social environment and the education received. Hearing impairment is all-encompassing. The repercussions that hearing loss has on cognitive and language development influence children's learning in the classroom as evidence leads us to incorporate sign language learning with the support of information and communication technologies to facilitate learning and make learning less frustrating for children. The process of linguistic acquisition in children with a hearing impairment, in academic and cognitive terms, where children learn sign language early. The special educational needs of hearing-impaired children are: early acquisition of a communication system; development of comprehension and written expression skills; stimulation and exploitation of residual hearing; building positive self-concept and self-esteem; to hearing.

Keywords: communication, tools, learning, integration, ICTs.

1 INTRODUCCIÓN

La tecnología ofrece un sin fin de herramientas tecnológicas cuyo objetivo principal es, facilitar la vida a las personas e incrementar su eficacia en el desarrollo de las actividades. Dentro de estas herramientas tecnológicas existen un conjunto de dispositivos y aplicaciones, diseñados especialmente para aquellas personas que sufren de algún tipo de discapacidad, brindándoles la posibilidad de integrarse a la sociedad y no retraerse como años atrás, donde tener una discapacidad era motivo de rechazo o falta de eficacia al realizar ciertas actividades (Manchón, 2002).

Es de vital importancia en la actualidad la integración de las tecnologías de información como apoyo, en el aprendizaje de personas con discapacidad auditiva, estas ha dado un enfoque que ha representado un aporte positivo, ya que por medio de estas herramientas, las personas con algún tipo de discapacidad auditiva puedan incorporarse a la sociedad satisfactoriamente, superando las barreras que años atrás se tenían ya que no existían modelos en los cuales permitieran resolver sus conflictos de aprender por sus problemas de audición. En la actualidad existen muchos estudiosos del tema, donde se han enfocado gran parte de sus estudios o investigaciones a la creación e innovación de nuevas tecnologías de apoyo, con el objetivo de incursionar a las personas con discapacidad auditiva a la sociedad, algunas con grandes aportaciones otras con problemáticas en la implementación y que se adapten al trabajo.

Es primordial establecer como objetivo analizar mediante una revisión sobre los dispositivos y herramientas digitales que sirven de apoyo para la interpretación o aprendizaje del lenguaje de señas que se implementan o se han implementado en otros tiempos, mediante una estudio exploratorio, el cual nos permitió conocer los diferentes dispositivos o herramientas de apoyo que existen, tener conocimiento de cuáles son los más usados en el mundo y los que menos se usan, que en algún momento cualquier persona oyente o no oyente podrá utilizar, para los fines que más le convenga.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA DESDE EL PUNTO DE VISTA EDUCATIVO

Desde una perspectiva educativa, los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva se suelen clasificar en dos grandes grupos:

1. Hipoacúsico. Alumnos con audición deficiente que, no obstante, resulta funcional para su vida diaria, aunque precisan del uso de prótesis.
2. Sordos profundos. Se consideran sordos profundos a los escolares cuya audición no es funcional para la vida diaria.

La principal característica diferencial entre los dos tipos es que mientras los hipoacúsico son capaces de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva, esto no es posible en el segundo grupo.

2.2 DIFICULTADES EN EL DESARROLLO COGNITIVO

Los problemas de audición afectan, en mayor o menor medida, a la generación y desarrollo de las representaciones fonológicas, que son las representaciones mentales basadas en sonidos y/o grupos fonológicos del habla. Esta dificultad crea una serie de problemas o aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo del niño.

- El desarrollo del lenguaje no ocurre de forma espontánea, sino que su adquisición y desarrollo es fruto de un aprendizaje intencional mediatizado por el entorno: entorno familiar, posibilidad de que los padres tengan el mismo problema, necesidad de uso del lenguaje de signos, etc.
- Retraso en el vocabulario como consecuencia del lento desarrollo fonológico,
- Desarrollo tardío del juego simbólico, lo que puede afectar en la evolución intelectual.
- Retrasos y limitaciones en el control y adquisición de determinadas conductas.
- A partir de una cierta severidad del déficit auditivo, empiezan a producirse dificultades en la adquisición y asimilación de conocimientos por problemas en la recepción de la información y su adecuada elaboración.

2.3 PROBLEMA EN LA LECTURA DE TEXTOS.

Necesidades Educativas Especiales de los alumnos con discapacidad auditiva

En mayor o menor medida, según los casos, y como consecuencia de las repercusiones de la discapacidad auditiva en las distintas áreas de desarrollo citadas en el punto anterior, las necesidades educativas especiales de este alumnado pueden concretarse en las siguientes:

- La adquisición temprana de un sistema de comunicación, ya sea oral o de signos, que permita el desarrollo cognitivo y de la capacidad de comunicación y favorezca el proceso de socialización.

- El desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita que permita el aprendizaje autónomo y el acceso a la información.
- La estimulación y el aprovechamiento de la audición residual y el desarrollo de la capacidad fonológica.
- La construcción del auto concepto y la autoestima positivos y el desarrollo emocional equilibrado.
- La obtención de información continuada de lo que ocurre en su entorno y de normas, valores y actitudes que permitan su integración social por vías complementarias a la audición.
- La personalización del proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante:
 - Las adaptaciones del currículo que sean precisas.
 - Empleo del equipamiento técnico para el aprovechamiento de los restos auditivos, el apoyo logopédico y curricular y, en su caso, la adquisición y el uso de la lengua de signos.

Un aspecto fundamental a la hora de acercarse a la educación de los niños con deficiencias auditivas es que, si no tienen otras deficiencias asociadas, su capacidad intelectual es similar a la de los que tienen una audición dentro de los parámetros normales. Por lo tanto, aunque en algunos casos pueda presentarse un cierto retraso en su desarrollo cognitivo, este puede ser corregido en la propia aula con medidas de apoyo y refuerzo, ya que suele estar motivado por causas secundarias como: dificultades lingüísticas, problemas de regulación, sentimientos de inseguridad o dificultades en sus relaciones sociales

2.4 MÉTODOS DE COMUNICACIÓN DE LOS SORDOS

Todos los humanos adquirimos conocimiento a través de nuestras experiencias con el mundo exterior, de la misma manera los niños con discapacidad auditiva empiezan a experimentar, pero depende mucho de sus padres en un principio para que la exploración del mundo se vaya acrecentando cada vez más.

Existen diferentes métodos que se han utilizado a lo largo de los años para hacer más fácil el intercambio de información entre personas que tengan o no discapacidad auditiva. A continuación, se desarrollan los métodos de comunicación más utilizados y conocidos:

2.5 MÉTODO DACTILOLÓGICO O MANUALISMO

Este método nació en Francia en el siglo XVIII, iniciado por el Abate de L'Épée, para la educación de los deficientes auditivo (Suria, 1982). En este método se utiliza la mano para representar el alfabeto, letra por letra, en donde cada una de estas está representada por las diferentes posiciones y movimientos concretos de los dedos de la mano. El alfabeto manual se dice que es el método más antiguo, y que desde antes lo utilizaban para simbolizar los sonidos (Suria, 1982). Como todo, este sistema no está previsto de inconvenientes; se dice que el sistema dactilológico lleva a un lenguaje sin estructura sintáctica. Hasta

ahora son varios los alfabetos que se han publicado para la enseñanza del sordo. Pablo Bonet fue el pionero del alfabeto manual y el primer español que escribió un libro sobre la educación de los sordomudos (Suria, 1982).

2.6 MÉTODO DE SEÑAS O GESTUAL

El sistema Gestual es uno de los sistemas más utilizados por las personas con discapacidad auditiva, ya que es algo nato, desde bebés utilizamos las expresiones faciales, manos y cuerpo para poder comunicarnos y satisfacer nuestras necesidades, es algo espontáneo y no se puede suprimir incluso en las personas que carecen de discapacidad auditiva. Este método se mezcla con el dactilológico en la práctica, ya que esto lo hace más completo y más expresivo en la comunicación de una persona con discapacidad auditiva (Anononimo, 2011). Al igual que el sistema dactilológico, el lenguaje gestual tiene sus variantes incluso dentro de una misma región, es por eso que puede ser posible que dos personas con discapacidad auditiva no se puedan entender del todo; depende de su edad, cultura, escolaridad, etc. Por todo esto se trabaja en un vocabulario internacional que resulte útil a todas las personas con discapacidad auditiva (Anonimo, 2011).

2.7 MÉTODO ORAL

El método oral es el que se utiliza para la adquisición del habla, este método se utiliza en su mayoría en personas que no tienen afectado el aparato fono articulador, haciendo uso de los restos auditivos para la recepción del lenguaje. En este método no intervienen ni el sistema gestual y el dactilológico, pues se busca usar sólo las palabras para que las personas ejerciten sus órganos de fonación (Malo, 1989).

Para la adquisición del lenguaje por medio de este sistema o método, se deben recurrir a varios recursos como la gimnasia respiratoria, ejercicios predes-mutizantes, lectura labial y contar con la ayuda de aparatos electro-acústicos, este método reúne toda una serie de actividades para lograr la aprehensión de las distintas formas del lenguaje hablado (Malo, 1989). Las personas con discapacidad auditiva desarrollan esta cualidad de una manera muy rápida y de mucho beneficio para su aprendizaje, ya que no sólo observan los labios de su locutor, sino toda su cara, sus expresiones faciales y más aún sus expresiones corporales (Malo, 1989). Los sistemas orales siempre tienden a que el niño sordo hable. Como ya se dijo anteriormente dependen de la lectura labio-facial, la estimulación auditiva y en general excluyen los signos naturales y gestos. Por lo cual entre los métodos más conocidos se encuentran: (Motoche, 2011).

2.8 EL ORALISMO PURO O DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Éste no acepta signos, expone al niño a toda clase de sonidos, es indispensable el uso del auxiliar auditivo muy bien adaptado, este método requiere de mucho trabajo y apoyo en casa, y no se apoya en la lectura labio-facial, para que este método sea exitoso el niño debe iniciar su estimulación y atención a edad muy temprana (Motoche, 2011).

2.9 EL SISTEMA MULTISENSORIAL DE UNIDADES SILÁBICAS

Este método considera todos los aspectos del oralismo puro, incluye la lectura y la escritura, utiliza lectura labio-facial y rótulos a fin de asociar la forma escrita al objeto y la forma escrita a la palabra hablada, utiliza también otros sentidos como lo son la vista y el tacto para la obtención de fonemas (Motoche, 2011).

2.10 MÉTODO DE ROCHESTER

Este método también es considerado oral porque tiende a la adquisición del lenguaje hablado del hipoacúsico. Utiliza simultáneamente el habla y la dactilología. Se le denomina también “escritura en el aire” o “habla visible”. Es un método combinado multisensorial (Juárez y Mazariegos, 2003).

2.11 MÉTODO VERBO TONAL O DE GUBERINA

Al igual que los anteriores tiende a la oralización, utiliza un aparato que restringe el campo auditivo, adaptado el campo auditivo del niño, según esto la prótesis aumenta la frecuencia, creando sonidos que enmascaran aquellos que pueden ser útiles para la persona o para el lenguaje (Motoche, 2011).

2.12 MÉTODO ORAL VISUAL

Este maneja que la expresión por signos es el lenguaje común y natural del niño con discapacidad auditiva. Es un método combinado, usa simultáneamente el habla, la lectura labio-facial, el alfabeto dactilológico, mímica y lenguaje de señas (Juárez y Mazariegos, 2003). Para lograr éxito en el desarrollo de esta habilidad, se requiere que el niño tenga buena visión, capacidad de concentración, ponga atención, y buenas bases sintácticas y gramaticales del lenguaje para que pueda entender la información que se le está proporcionando. Todos estos recursos auxiliares, impartidos y ejercitados por maestros especializados en el tema, y atendidos a una edad temprana pueden ayudar a que el niño llegue a desmutizarse y se pueda comunicar de manera oral y de una forma satisfactoria con otras personas discapacitadas o no auditivamente (Malo, 1989).

3 DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO

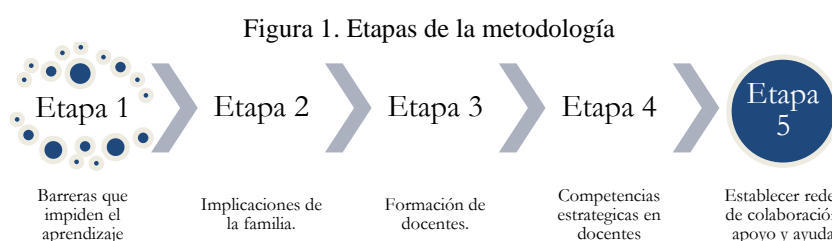
El enfoque de la investigación es de corte cualitativo, en el cual se enfoca en detallar las características de las estrategias que usan los docentes en el desarrollo de los contenidos con estudiantes sordos, se utilizan como técnicas de recolección de información: revisión documental, cuestionarios y pauta de observación. La pauta de observación se complementa con la revisión de las clases y cuadernos de los estudiantes y así, tener un panorama más amplio con respecto al uso de estrategias en el aula. Finalmente, con el análisis de los resultados, se da paso al diseño de la propuesta transversal para estudiantes sordos de la básica primaria.

El tipo de investigación utilizada en la investigación es aplicado. Dentro de este marco utilizaremos los referentes teóricos y metodológicos ya existentes en relación a nuestra variable, para resolver los problemas prácticos, buscando nuevos conocimientos sobre inclusión y así creando una escuela inclusiva como: La escuela de todos y para todos en la implementación de la educación sea un hecho y las esperanzas que las familias con hijos con problemas auditivos o con una discapacidad auditiva ponen en ella se vean cumplidas, problemas de aprendizaje entre los más recurrentes en este proceso para que el estudiante continúe con sus estudios.

De los modelos existentes, planteando que lo importante es la capacidad de los sistemas educativos para encontrar soluciones adaptadas a las características de los alumnos problemas auditivos que permitan su desarrollo lingüístico, social, emocional y académico. En este sentido, se sugieren algunos indicadores que caracterizan los programas educativos que buscan la inclusión de estos alumnos. Para esto se realiza un enfoque estratégico situacional y los beneficios de la investigación-acción para la labor investigativa y de intervención.

Se está enfocando a promover la inclusión de los estudiantes con problemas auditivos en un aula de alumnos oyentes, cubriendo sus necesidades de cada uno de ellos, y obtengan el mismo nivel de conocimiento en un lenguaje unificado donde ambas partes logren entender lo que se quiere aprender.

Se busca una manera de apoyar tanto alumnos problemas auditivos como oyentes se necesita enfocar establecer una estrategia de enseñanza aprendizaje en alumnos problemas auditivos en un aula normal, por este motivo se plantea la siguiente propuesta de la metodología, donde se divide en 5 etapas que permite desglosar el trabajo de una manera eficaz y eficiente.



Enfocar el estudio en un número de niños que se encuentran en la ciudad de Querétaro en la educación primaria, que es la base de su conocimiento para sus inicios de aprendizaje se pretende enfocar esta investigación, así permitir tener el conocimiento de sus habilidades dentro del aula, y generar un conocimiento enseñanza aprendizaje en una escuela de todos y para todos, sin que muestren una diferencia entre un niño oyente o un niño con un problema auditivo, sin limitantes y una inclusión en la cual no degrade la calidad de aprendizaje de cada alumno dentro del aula de estudio.

4 RESUMEN DE RESULTADOS

Se presenta a continuación los resultados de acuerdo a la organización de la información que desde la aplicación de los distintos instrumentos que se trabajaron con los niños, maestros y padres que se obtuvo y que aportan de manera significativa al desarrollo del ejercicio de investigación. Los resultados se analizan desde un alcance descriptivo, permitiendo evidenciar lo encontrado en la aplicación de los instrumentos. La descripción y análisis de la información se realizará desde las categorías de análisis, respondiendo de esta manera a los objetivos específicos planteados.

La investigadora realiza la revisión documental de los estándares básicos de competencias de las áreas primordiales para los alumnos de los grados de primaria, como puede ser español y matemáticas. La encuesta, por lo resultados arrojados, se contrastó con una pauta de observación y revisión de los cuadernos de los estudiantes, para verificar las estrategias que utilizan los docentes en un periodo más largo de tiempo.

Finalmente, con la información suministrada y analizada, se inicia con el diseño de la propuesta con estrategias para los docentes con estudiantes sordos. Terminado el ejercicio de investigación, se socializará a la institución educativa los alcances del proceso.

4.1 REVISIÓN DOCUMENTAL

Para dar un inicio a conocer los métodos de aprendizaje de los niños y la calidad de los contenidos temáticos de los planes de estudios se cuentan de acuerdo a sus habilidades, se realiza matriz de revisión documental en la cual se hace una comparación entre los estándares de calidad y los contenidos propuestos por la institución educativa en las áreas de español y matemáticas que son las áreas que les cuesta más trabajo a los niños de los niveles de 1° a 3°. Teniendo en cuenta que los estándares, están presentados por grados escolares (1°, 2° y 3°) cuentan con una coherencia vertical que aumenta la complejidad progresiva según el grado escolar y coherencia horizontal frente a los componentes del área, se realiza el siguiente análisis precisando la relación de los contenidos del plan de estudios de la escuela con los estándares.

4.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de la presente investigación es de corte cualitativo, busca detallar las características de las estrategias que usan los docentes en el desarrollo de los contenidos con estudiantes sordos. Con el ejercicio investigativo se “pretende descubrir y comprender la teoría y la práctica educativa más que explicarla” (Imbernón, 2002. p 27), analizando el impacto a nivel educativo con respecto a los estudiantes sordos. Se trata de interpretar la realidad de esta población que aún se encuentra en medio de una discusión clínica y educativa, dejando pasar generaciones de sordos en espera de acuerdos para la atención educativa de calidad. Con el enfoque cualitativo se busca describir aquellas prácticas de aula, en pro del desarrollo integral de la persona sorda.

Etapa 1: Barreas que impiden el aprendizaje

De acuerdo al estándar del plan de estudios que maneja la SEP conforme al conocimiento de cada niño con una discapacidad auditiva los estudiantes deben saber y ser capaces se debe considerar 5 aspectos en los que debe integrar los elementos que permiten a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

Los componentes son los siguientes:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje

Etapa 2: Implicación de la familia

La Familia es el primer ambiente socio-cultural donde se desarrolla el niño, su familia debe ser considerada como colaboradora fundamental para su educación en el sentido amplio de la palabra, y para su escolaridad, en el sentido más específico. Es en el contexto familiar, que surgen las primeras dificultades básicas de comunicación y luego viene la necesidad de establecer un código común para las interacciones cotidianas.

Los padres desempeñan un papel importante en la rehabilitación de sus hijos, una vez que es en un ambiente de cariño y apoyo que mejor se desarrolla un niño. De este afecto, del apoyo, de la aceptación del niño (y no del problema) y del tiempo dedicado a él, depende, en gran medida, su evolución.

La propiedad el estado emocional de la familia del niño sordo y de sus posibilidades de evolución, con respecto al modo de enfrentar el hecho de la sordera de un hijo; el diagnóstico de la sordera es ciertamente un hecho sumamente doloroso para los padres. El conocimiento de esta deficiencia genera en

los padres no sólo sentimientos de tristeza, sino también de ansiedad e inseguridad ante el desconocimiento de las consecuencias futuras de la pérdida auditiva. No hay que olvidar que la gran mayoría de los padres de niños sordos son oyentes, por lo que desconocen completamente las repercusiones de la sordera. Las reacciones posteriores pueden ser muy distintas.

Pasado algún tiempo, unos cambios pueden ser verificados, pero lo que prevalece en el principio es el sentimiento de negación del diagnóstico de sordera y un largo tiempo dedicado a la búsqueda de aclaraciones que puedan hacer médicos, logopedas y otros profesionales que de alguna manera podrían decir otra cosa:

Las reacciones posteriores pueden ser muy distintas. Hay padres que tienden a negar la existencia de la sordera. Piensan consciente o inconscientemente que es una situación transitoria que el niño va acabar superando. Recurren por ello a nuevos diagnósticos y a distintos especialistas con el fin de conseguir un informe positivo o garantías de curación para un futuro próximo. Esta posición evita también tener que adoptar un estilo comunicativo e interactivo distinto. Ya que el niño no va a ser sordo, no es necesario pensar que su lenguaje o su educación va a ser diferentes a la de sus hermanos o a la de los otros niños de su edad. (MARCHESI, 1990a, p.242).

El intento de negación del diagnóstico de sordera genera muchas dificultades emocionales para los padres y durante algún tiempo también los impide de darse cuenta de la necesidad de un código de comunicación común. Todo este contexto puede traer perjuicios lingüísticos y emocionales para el niño sordo.

Asimismo, de acuerdo con la afirmación de Bautista, la aceptación del niño sigue siendo el mejor camino para favorecer relaciones más adecuadas entre padres y hijos, lo que seguramente, abre una vía para un desarrollo que sea el más normalizado posible para los niños sordos. Finalmente, están los padres que aceptan el hecho de la deficiencia auditiva y buscan adaptar sus pautas educativas e interactivas a las características del niño sordo para favorecer su comunicación y su autonomía (MARCHESI, 1990a, p. 242).

Es por su posición como primero ambiente social y lingüístico y por su importancia, como apoyo emocional para el niño sordo, que la familia tiene un papel especial en la educación y en el desarrollo global del niño sordo. Es solamente con el apoyo de la familia, que el proyecto de una educación bilingüe podrá resultar en desarrollo cognitivo, educativo y emocional, y para ello la familia también deberá enfrentar el desafío de establecer un código comunicativo común con su hijo sordo.

Etapa 3: Competencias estrategias docentes

En el proceso de conocer a las competencias para el aprendizaje de los niños se hizo del requerimiento del planteamiento de varios docentes lo siguiente:

¿Qué tanta diferencia hay entre los aprendizajes de un niño “normal” con un niño con sordera o hipoacusia que termina la educación primaria?

Maestra 1: La diferencia tendría que ser nula, sin embargo, nuestros niños con discapacidad auditiva no tienen las competencias ni aprendizajes esperados que la curricular marca, ya que su desarrollo se ve afectado por el interés de los maestros de que los alumnos se comuniquen de forma oral. Durante la estancia en el colegio se ha logrado la sociabilización con los maestros y padres de familia sobre la importancia de que el alumno conozca y maneje la Lengua de Señas Mexicana (LSM) para el aprendizaje de los contenidos, pero aun así se a complicado que muchos padres de familia se involucren debido a sus actividades laborales y el cuidado de sus otros hijos para que desempeñen el buen manejo del LSM.

Maestra 2:: Hay mucha diferencia, el niño con discapacidad auditiva que atiendo no puede leer, sólo copia lo del libro o lo del pizarrón, conoce algunas señas que yo trato de entender, porque no se LSM, cuando llega la maestra, es cuando le explica al niño lo que se ha visto en la clase en señas. Él no logrará el estándar establecido en Plan y programas de estudio porque no tiene los elementos que le ayuden a lograrlo.

Maestra 3: La niña con discapacidad auditiva que atiendo tiene 8 años y está en tercer grado de primaria, puede leer algunas palabras porque tiene auxiliar auditivo que le apoya, pero la mayoría del texto no lo comprende. De acuerdo a los estándares que establecen los programas de estudio, mi alumna no los puede alcanzar como lo hace un niño de educación “normal”. Yo no tengo experiencia con la atención de sordos, es la primera vez que me toca atender a uno. Pero dentro de mis objetivos es apoyar y hacer que mis alumnos comprendan y dominen las técnicas de comunicación con oyentes.

Maestra 4: Tengo dos alumnos que están en segundo grado, ellos dominan la LSM debido a que a que uno de sus padres tienen una discapacidad como ellos y gracias a ello nosotros podemos hacer que esto nos permita agilizar la forma que utilizamos principalmente para comunicarnos, ellos tienen buena interacción en el grupo, son educados, pero se les dificulta el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias, la mayoría de los contenidos son adecuados a sus necesidades, por lo tanto no tienen el mismo logro como lo pueden tener los chicos “normales”.

Como parte del resultado de este proceso de indagación con las maestras que imparten las clases a los niños del colegio, en conjunto con ellas se llegó a una propuesta estrategia de enseñanza son la finalidad pedagógica y el medio, lo cual implica una secuencia ordenada de acciones para conseguir una meta de formación, siendo estas inseparables de la teoría que las genera y las informa. Se hizo una referencia a tres estrategias clásicas y contemporáneas: la pregunta, el juego y la investigación. La pregunta como generadora de incertidumbre y comienzo de la reflexión, invita a tener nuevas percepciones de sí mismo y del mundo que nos rodea; como estrategia de formación desata en el niño la actividad reflexiva y critica. El juego como condición y esencia en los niños, donde se experimenta el ser

y no ser, es el, atrae la atención, hace que la incertidumbre se disfrute, es divertido y apasionante; es el camino para llegar a ser grande. Y finalmente la investigación por medio de preguntas orientadas y apoyadas con alguna pauta desde un horizonte del saber; la pregunta es la apertura y el camino a la respuesta, no se investiga lo que no se desea saber. Las estrategias de enseñanza consideradas para la promoción de aprendizajes significativos, entendidas como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos sordos. Para optimizar su uso se propone una organización basada en tres momentos que determinan el uso y presentación preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales que responde a la actividad de enseñanza.

5 CONCLUSIONES

La metodología implementada ha permitido involucrarnos en las actividades de los niños y ver como se desarrollar y como se puede mejorar la manera de comunicarnos para poder implementar un buen proceso de aprendizaje del lenguaje de señas y refuerza este proceso, generando autonomía en el estudio por parte de los niños utilizando alguna herramienta tecnológica sin garantizar el aprendizaje de los niños en un aula de clases, así logrando una sinergia entre la parte pedagógica y la tecnología. El proyecto realizado genera un aporte que apunta a ser una solución relevante en la problemática de inclusión social a la que están expuestas las personas con discapacidad auditiva en Querétaro. Los niños con discapacidad auditiva no conocen o tienen acceso a las herramientas de aprendizaje para el proceso de enseñanza - aprendizaje básico y una posibilidad de comunicación haciendo uso de la función de voz, en tanto que para las personas oyentes constituye una herramienta didáctica para el aprendizaje del lenguaje de señas, para poder comunicarse con la persona sorda, ayudando a reducir la brecha de inclusión.

La sordera es una discapacidad invisible que muchas personas ignoran, es importante darle la importancia que merece pues en muchas áreas necesitan apoyo y la mejor forma de atraer la atención es demostrando que las personas sordas pueden hacer cualquier cosa que un oyente puede hacer, por la misma razón tienen el derecho de recibir una educación especializada con material que se adecue a sus necesidades.

La aplicación de este proyecto sobre atención y aprendizaje significativo fue pertinente pues se evidenció que los niños y niñas con dificultades de atención de los primeros grados de la primaria, no solo tuvieron mejoría en un área específica del aprendizaje, sino que además se fortalecieron sus competencias, habilidades y rendimiento académico. Lo cual se verifico mediante los instrumentos como la observación, entrevista y guía diagnóstica donde hubo un porcentaje más alto, del que se encontró antes de la intervención de las estrategias en el aula.

REFERENCIAS

1. Alonso, A. y Díaz, E; Universidad y discapacidad: indicadores de buenas prácticas y estándares de actuación para programas y servicios. SIGLOCERO Rev. .Esp.Discapacidad Intelectual, 39(2), 82-98 (2008)
2. Anonimo. (2012). atendiendonecesidades.blogspot.mx. Recuperado el 10 de Octubre.
3. Benavides, I. S. (2002). Lenguaje de señas entre niños de padres sordos y oyentes. Lima: Oficina general de sistema de bibliotecas y biblioteca central.
4. Benavides, I. S. (2002). Lenguaje de señas entre niños de padres sordos y oyentes. Lima: Oficina general de sistema de bibliotecas y biblioteca central.
5. Chomsky, N. (1957) Syntactic structures. La haya: Mouton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI, 1974).
6. Fernández, B. G. (2004). Cultura, Educación e inserción laboral de la comunidad sorda. Granada: Universidad de granada.
7. Malo, N. E. (1989). Nuevos enfoques sobre el don de la palabra. Mexico Df.
8. Manchón, A. M. (2002). Las Tecnologías de Ayuda en la respuesta educativa del niño con discapacidad auditiva. Unidad de Investigación Acceso. Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación. Universitat de València.
9. Sosa, I. (2013). Una educación abierta a la diversidad funcional. Mérida - Venezuela.
10. Watson, J. (1924) Behaviorism. Nueva York: Norton.
11. Zappalá, Daniel A. K. (2011). Inclusión de TIC en escuelas para alumnos sordos . Conectar igualdad , 40.
12. CEDETi UC. (s.f.). www.cedeti.cl. Recuperado el 20 de Noviembre de 2013, de <http://www.cedeti.cl/informacion/contacto/>
13. Chomsky, N. (1957) Syntactic structures. La haya: Mouton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI, 1974).
14. Fernández, B. G. (2004). Cultura, Educación e inserción laboral de la comunidad sorda. Granada : Universidad de granada.
15. Malo, N. E. (1989). Nuevos enfoques sobre el don de la palabra. Mexico Df.
16. Manchón, A. M. (2002). Las Tecnologías de Ayuda en la respuesta educativa del niño con discapacidad auditiva. Unidad de Investigación Acceso. Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación. Universitat de València.
17. Sosa, I. (2013). Una educación abierta a la diversidad funcional. Mérida - Venezuela.
18. Swanwick R., Policy and practice in sign bilingual education: development, challenges and directions, doi: 10.1080/13670050903474069, International Journal of Bilingual Education and Bilingualism (en línea), 13(2) 147-158 (2010) [Links]

19. Tamarit, J., Los trastornos de la comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: intervención mediante Sistemas de Comunicación Total en Comunicación aumentativa, Madrid: INSERSO, 137-162 (1988) [Links]
20. Tur, C. y Fernández, M. P.; La mediación semiótica en el sordo: Algunas reflexiones, Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 12(4), 213, (1992) [Links]
21. Yang, H. y Zhang, J., Chatting machine for deaf mute. International Patent CN201984680, 25 Mar. (2011), CN 201120082488, 21 Sept. (2011) [Links]
22. Watson, J. (1924) Behaviorism. Nueva York: Norton.
23. Zappalá, Daniel A. K. (2011). Inclusión de TIC en escuelas para alumnos sordos . Conectar igualdad , 40.