

Estrategias en educación física para el correcto desarrollo intelectual y motor en etapas infantiles

Strategies in physical education for the correct intellectual and motor development in infant stages

DOI: 10.46932/sfjdv2n2-092

Received in: March 1st, 2021

Accepted in: May 30th, 2021

Juani González Muñoz

Graduated as an elementary school teacher,
Institution: RG Formación
Calle Rosalía de Castro, 44, 30107 Murcia

Belén Cánovas Calderón

Graduated as an elementary school teacher,
Institution: RG Formación
Calle Rosalía de Castro, 44, 30107 Murcia

Rocío Muñoz Melgar

Graduated as an elementary school teacher,
Institution: RG Formación
Calle Rosalía de Castro, 44, 30107 Murcia

Jose María Rabal Alonso

Professor ISEN Centro Universitario
Institution: Universidad de Murcia
Calle Campus Universitario, 12, 30100 Murcia
E-mail: josemaria.rabal@um.es

RESUMEN

En el presente artículo se expone diferentes estilos y técnicas de enseñanza, llevando a cabo una diferenciación entre ellas, teniendo en cuenta una serie de ventajas y desventajas a tener cuenta por parte de los docentes para poder abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Educación Física, de una forma adaptada a lo que se va a tratar en dicho proceso y a las características y necesidades del alumnado. Entre las técnicas de enseñanza se realiza una diferenciación entre la instrucción directa y la técnica de indagación, aportando actividades del área de Educación Física con este tipo de técnicas, según los intereses y necesidades del proceso que se desea abordar. Por otro lado, se expone el estilo de enseñanza tradicional, el mando directo, la modificación del mando directo y la asignación de tareas y, por otro lado, los estilos que refuerzan la individualización, como son el trabajo por grupos, los programas individuales, enseñanza programada y por módulos, explicando distintas ventajas e inconvenientes sobre dichos estilos y, al mismo tiempo, actividades en el área de Educación Física adaptadas a las necesidades de la tarea.

Palabras clave: salud, higiene, deporte, alimentación, obesidad.

ABSTRACT

In this article different teaching styles and techniques are presented, making a differentiation between them, taking into account a series of advantages and disadvantages to be taken into account by teachers in order to approach the teaching-learning process, in the area of Physical Education, in a way adapted to what is going to be dealt with in this process and to the characteristics and needs of the students. Among the teaching techniques, a differentiation is made between direct instruction and the inquiry technique, providing activities in the area of Physical Education with this type of techniques, according to the interests and needs of the process to be addressed. On the other hand, the traditional teaching style, the direct command, the modification of the direct command and the assignment of tasks and, on the other hand, the styles that reinforce individualization, such as group work, individual programs, programmed teaching and by modules, explaining different advantages and disadvantages about these styles and, at the same time, activities in the area of Physical Education adapted to the needs of the task.

Key words: health, hygiene, sport, nutrition, obesity.

1 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Según Delgado (1991) la técnica de enseñanza es la capacidad de abordar diferentes recursos en el desarrollo de la didáctica. El docente debe cuestionarse cuál es el modo correcto de abordar una tarea para que el alumnado adquiera el conocimiento seleccionado. Se debe tener en cuenta la motivación, la atención del alumnado y sus intereses, desarrollar feed-back, y un papel de guía para lograr el objetivo.

Siguiendo a Sáenz-López (1997:141), “la técnica de enseñanza abarca la forma correcta de actuar el profesor, de forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados o cómo mantiene la motivación de los alumnos”.

1.1 INSTRUCCIÓN DIRECTA.

La instrucción directa ha sido siempre el estilo más utilizado hasta hace escasos años. Esta técnica se caracteriza por ser un modelo tradicional en el que existe una comunicación unidireccional. El docente expone y el alumnado debe repetir de una forma mecanizada la tarea, teniendo un papel pasivo, al contrario que el docente, que es el principal protagonista durante el proceso y en la toma de decisiones. Se transmite una información concreta de aquello que el alumnado debe realizar (Bañuelos 1986).

Entre las ventajas de la técnica de la instrucción directa encontramos el control de las acciones de los alumnos sobre la dinámica de clase, la información inicial facilitada y la facilidad en el momento de proporcionar el feedback, pues se ajusta a una referencia concreta. Es una buena técnica para enseñar una danza o técnicas concretas deportivas.

Los inconvenientes son los siguientes: no deja lugar a la creatividad o espontaneidad del alumnado, sino que, como afirma Salguero (2009) ‘‘existe una dependencia estímulo-respuesta por parte del profesor, que aporta el estímulo y del alumno que aporta la respuesta’’ (p. 4). Por otra parte, el ajuste a un modelo que puede estar mediatizado por ciertas variables extrañas aparentemente controladas, como por ejemplo

el canal utilizado, es una técnica menos apropiada para resolver situaciones tácticas y más apropiada para la estrategia en la práctica analítica, pues los gestos a aprender mediante un modelo suelen ser de elevada complejidad.

1.2 INDAGACIÓN.

Esta técnica se caracteriza por tener una atmósfera de búsqueda y de indagación. El alumnado tiene un papel activo durante el proceso, busca y descubre soluciones ya que el docente tiene un papel de guía y no aporta la solución de la tarea para propiciar un ambiente de descubrimiento y aprendizaje. Por tanto, el alumnado toma decisiones, explora, y busca.

La técnica de indagación puede ponerse en práctica de varias maneras, lo que clasificaría Lisa Martin-Hansen (2002) como los tipos de indagación existentes. En primer lugar, destaca la indagación abierta como aquella que concentra la atención únicamente en el alumno, el cual iniciaría la sesión con una pregunta que supondría la base del diseño de actividades y la investigación, para posteriormente el alumno realizar todo el proceso por sí solo en las tareas y experimentos propuestos; la indagación guiada, la cual cuenta con orientaciones por parte del docente, que únicamente actuaría como guía en el proceso de búsqueda por parte de los estudiantes; la indagación acoplada, que es una mezcla de las dos anteriores y la indagación estructurada, la cual estaría dirigida por el profesor en mayor medida con el objetivo de que los alumnos consigan satisfactoriamente los objetivos finales.

Entre las ventajas de la indagación encontramos: favorecer y confirmar el calor de la EF en el contexto de la educación integral, implicar cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje, favorecer el proceso de educación emancipatoria, trasladar algunos aspectos de la toma de decisión del docente al discente, aprender a aprender, desarrollar la toma de decisión ante de los problemas o situaciones motrices, fomentar actitudes de curiosidad, indagación, originalidad, y, por último, transferir a situaciones reales el proceso de resolver problemas.

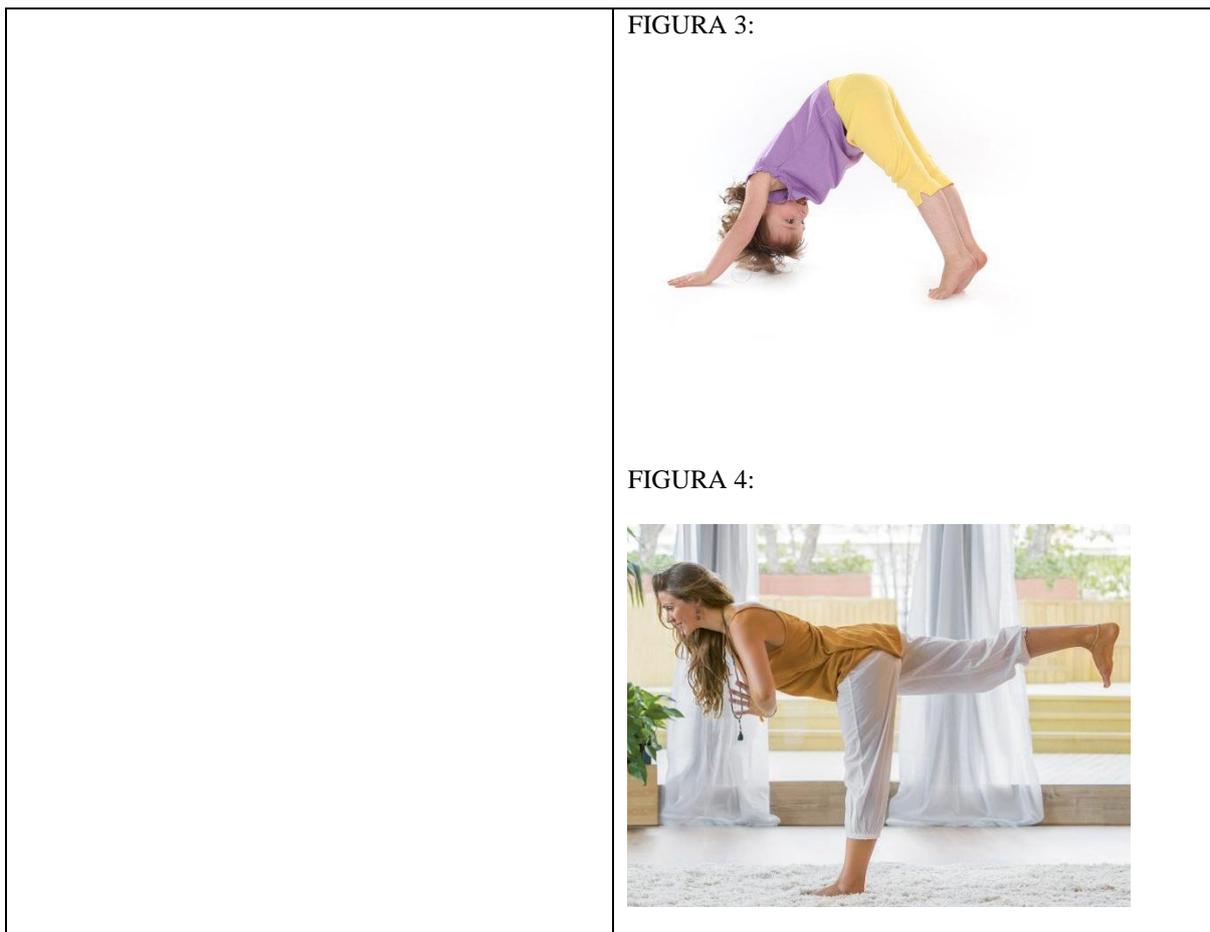
Entre los inconvenientes: que la solución del problema sea conocida de antemano, que sea demasiado fácil, que sea difícil de aplicar en actividades donde exista riesgo, que sea imposible de encontrar o solucionar, que el resultado de la clase implique poca actividad motriz y que la posibilidad de evaluar objetivamente el resultado sea escasa.

A continuación, se presentan ejemplos de actividades para cada tipo de técnica explicada anteriormente, contando todas ellas con sus respectivos destinatarios y los principales elementos a tener en cuenta a la hora de su diseño, obedeciendo al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Cabe destacar, que, como la gran mayoría de

juegos y actividades dirigidos a esta etapa escolar, pueden modificarse y cambiar las variables para poderse adaptar a otros cursos superiores e inferiores.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N° 1	
Técnica enseñanza: Instrucción directa	
Tramo: Primero	Estrategia práctica: Global
Bloque contenidos: Bloque 1: El cuerpo: Imagen y percepción	Curso: 3°
Contenido: Equilibrio estático y dinámico.	Objetivo: Iniciar en la actividad y mejorar el equilibrio.
Criterio evaluación: Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.	Estándar: Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
Materiales: el pabellón y un silbato.	Competencias: Competencia en comunicación lingüística, competencia sociales y cívicas.
Duración: entre 5 y 10 minutos.	Agrupamientos: individual.
Desarrollo	Representación gráfica
<p>Esta actividad consiste en un juego de calentamiento. El docente explicará detenidamente cada posición (como las que mostramos gráficamente) que los alumnos tendrán que repetir y mostrará las posiciones específicas.</p> <p>Cada posición tendrá un código (1, 2, 3, 4) al que los alumnos deberán de estar atentos, cuando se toque el silbato, ya que cada vez que suene, el docente ordenará la posición a realizar. Mientras el docente no ordene nada, los alumnos trotarán por la pista.</p>	<p>FIGURA 1:</p>  <p>FIGURA 2:</p> 



ACTIVIDAD N° 2	
Técnica enseñanza: Indagación	
Tramo: Primero	Estrategia práctica: Global.
Bloque contenidos: Bloque 1: el cuerpo: imagen y percepción.	Curso: 3°
Contenido: Equilibrio estático y dinámico.	Objetivo: Mantener el equilibrio en movimiento y estáticamente y cooperar para lograr el fin común.
Criterio evaluación: Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.	Estándar: Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
Materiales: el pabellón y dos bancos.	Competencias: Competencia en comunicación lingüística, competencia sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
Duración: 10 minutos.	Agrupamientos: Grupal.
Desarrollo	Representación gráfica
<p>Los alumnos se tendrán que subir todos a dos bancos mirando hacia el frente y el docente dará las siguientes instrucciones: deberán ordenarse por orden cronológico (de mayor a menor), sin hablar ni emitir sonidos entre ellos, podrán ayudarse de los gestos y</p>	

expresiones. Además, deben conseguirlo sin que caiga al suelo ningún compañero para superar el reto.

Una variante para añadir facilidad al juego, es ordenarse por estatura, ya que sería más fácil la comunicación al basarse en el apoyo visual.



SÁENZ-LÓPEZ, P. (1997). Educación física y su didáctica. Wanceulen. Sevilla.

Salguero, A. R. C. (2009). La instrucción directa o la reproducción de modelos como metodología de enseñanza en el área de Educación física. *EmásF: revista digital de educación física*, (1), 4-14.

Martin-Hansen, L. (2002). Defining inquiry. *The science teacher*, 69(2), 34.

Terrón Bañuelos, A. (1986). La enseñanza primaria en la zona industrial de Asturias (1898-1923).

2 ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Según Mosston y Ashworth (1993), los estilos de enseñanza son las relaciones que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las decisiones tomadas por el docente respecto a la organización y técnica, como las relaciones afectivas y sociales entre el alumnado y el docente.

Basándonos en la instrucción directa, se aprecian las siguientes diferenciaciones entre el estilo de enseñanza tradicional y el estilo de enseñanza individualizado, según Delgado (1991), Contreras (1994), Mosston y Ashworth (1993) y Baena (2005):

- Estilos de enseñanza tradicionales.
 - o El mando directo es el más tradicional, se caracteriza por ser un estilo de enseñanza masivo, en el que el papel del alumnado es repetir las actividades que realiza el docente, basado en una disciplina severa en la que no hay lugar para relaciones sociales ni afectivas. Sigue un esquema mecanizado, controlado y organizado, al igual que su evaluación. El objetivo es el orden, el control del alumnado y la repetición de tareas y técnicas deportivas.
 - o Modificación del mando directo, el desarrollo de clase tiende a ser un poco más flexible, existe una mayor libertad en el ejercicio, y las relaciones afectivas y sociales aumentan entre el profesor y el alumno. Además de esto, aparecen otros contenidos distintos a la danza o el deporte.
 - o La asignación de tareas trata sobre repetir las actividades que lleva a cabo el docente, se puede realizar por grupos o de forma masiva. El alumno es más activo y el docente

tiene menos importancia, que organiza la actividad de manera cautelosa y realiza una primera explicación para aclarar y puede atender a dificultades individuales. A lo largo de la tarea, el docente realiza explicaciones y aclaraciones y las relaciones afectivas y sociales aumentan significativamente, interactuando y escuchando cada duda o dificultad de los alumnos.

Estilos que refuerzan la individualización.

El objetivo de este estilo es un papel del alumnado más activo, autónomo y crítico para una toma de decisiones propia según sus intereses.

o Trabajo por grupos. Este tipo de estilo se caracteriza por el papel protagonista del alumnado. El docente debe atender a los distintos grupos y a sus distintos procesos de aprendizaje, tiene un papel de guía para que el alumnado logre conseguir su objetivo por sí mismos. Las relaciones afectivas mejoran, entre el docente y el alumnado, y entre los grupos. La evaluación puede ser realizada por los mismos alumnos o mediante la observación y se pueden tratar distintos contenidos, ya sean deportivos o cualquier otro que permita este estilo.

o Programas individuales. Al contrario que el estilo anterior, el docente tiene el papel principal y el controla las tareas, adaptando las características según un nivel individualizado. El docente controla y organiza las actividades y el alumnado las realiza, siendo inexistentes las relaciones sociales y afectivas. De la misma manera, el docente es el encargado de la evaluación y se puede tratar cualquier contenido que se pueda realizar de manera individual.

o Enseñanza programada. Se caracteriza por programas organizados al detalle, secuenciados, progresivos, y adaptados a las características del alumnado. El docente es el encargado de programar y planificar, basándose en la pedagogía para lograr un objetivo positivo.

o Enseñanza por módulos. Este tipo de enseñanza se caracteriza por ser trabajos por grupos, en los que el alumnado puede seleccionar tareas según sus intereses.

2.1 ENTAJAS E INCONVENIENTES.

Respecto al estilo de enseñanza tradicional encontramos la aceptación de principios autoritarios y el trabajo básicamente masivo, global e igual para todos. Y en sus ventajas encontramos en la modificación del mando directo la eficacia al aplicarlo en actividades con control, para preparación física con grupos muy numerosos. A su vez, la asignación de tareas es un paso previo para estilos de enseñanza más avanzados.

En los estilos de enseñanza individualizada distinguimos las siguientes dificultades: falta de tiempo, de medios, de motivación, organización en las clases para atender a todos los niveles y en su homogeneidad. Aunque, son estilos muy eficaces para la obtención de rendimiento y son utilizados para programas de entrenamiento en grupos especiales.

La asignación de tareas se aplicará cuando el alumnado está dotado de una cierta madurez y se haya aplicado anteriormente el mando directo. Por otro lado, los grupos de nivel cuando queremos organizar la clase por grupo en niveles de aptitud y controlar su ritmo de ejecución, dependiendo de cada grupo.

2.2 ACTIVIDADES, CON ASIGNACIÓN DE TAREAS Y GRUPOS DE NIVEL.

Nombre actividad: ¡Tramo de obstáculos!	
Técnica Enseñanza: Instrucción directa	Estrategia en la práctica: Global pura.
Estilo Enseñanza: Tradicional/ Asignación de tareas	Materiales: conos, pelotas, zancos y colchonetas.
Tiempo: 10-15 minutos	Agrupamientos: Cuatro grupos
Desarrollo	
<p>Los alumnos se colocarán por grupos en 4 filas que señalarán el punto de salida. Tendrán que realizar un circuito de un extremo a otro de la pista. Este recorrido tendrá tres tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el primer tramo los alumnos deberán ir caminando subidos en zancos. - En el segundo tramo jugarán a cruzar el río, es decir, deberán llegar al último tramo con colchonetas, de manera que ningún alumno podrá poner los pies en el suelo. - Una vez superado lo anterior, deberán coger las pelotas ubicadas en el tercer tramo y lanzar hasta derribar los conos colocados al final del recorrido. <p>Es muy importante que el docente realice una demostración antes de asignarle las tareas a los alumnos.</p>	

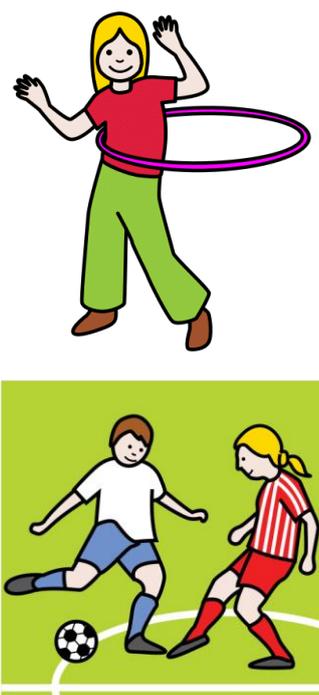
Nombre actividad: ¡Encesta si puedes!	
Técnica Enseñanza: Instrucción directa	Estrategia en la práctica: Global pura.
Estilo Enseñanza: Individual/ Grupos de nivel	Materiales: Balón y canasta de baloncesto.
Tiempo: 15 minutos	Agrupamientos: Grupos y parejas.
Desarrollo	
<p>Tras la evaluación previa, realizaremos dos grupos de nivel. Después del calentamiento se llevarán a cabo las siguientes actividades:</p> <p>Primera actividad: En el grupo 1, por parejas, irán hacia la canasta, uno de ellos intentará encestar en la canasta mientras que el otro le pondrá dificultades, pero no impedirlo. En el grupo 2 se realizará lo mismo, pero con la variante de que el que se opone al compañero si podrá impedir que consiga canasta.</p> <p>Segunda actividad: En el grupo 1 habrá dos atacantes y un defensor, uno de ellos intentará conseguir canasta con la ayuda de su compañero doblándole por detrás. En el grupo 2, se realizará la misma actividad, pero esta vez con tres atacantes y un defensor.</p>	



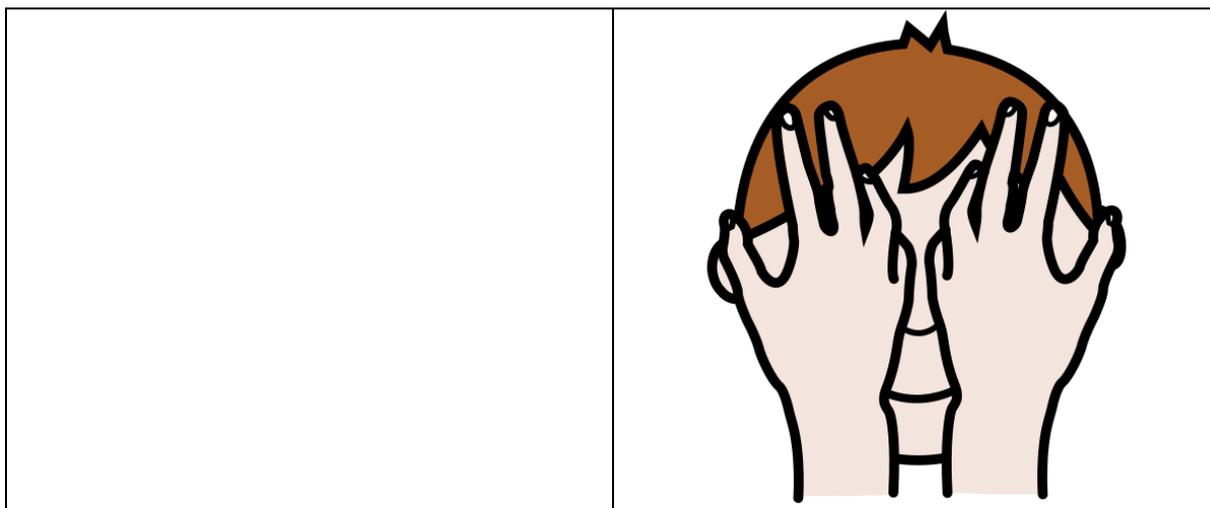
MÁS ACTIVIDADES:
ASIGNACIÓN DE TAREAS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

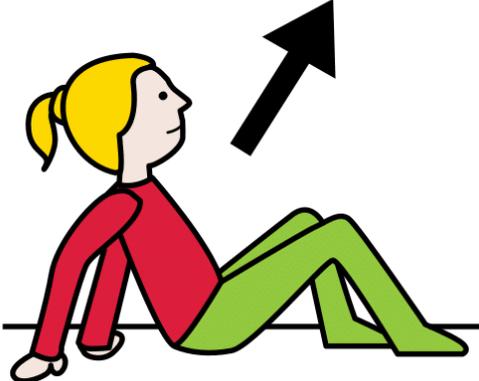
ACTIVIDAD Nº 1	
NOMBRE: Pilla pilla con objetos	
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas	Estrategia práctica: Global
Técnica enseñanza: Instrucción directa	Tramo: 1º
Bloque contenidos: Bloque 1. El cuerpo. Imagen y percepción.	Curso: 3º
Contenido: Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.	Objetivo: Desarrollar conciencia sobre las partes del cuerpo que pertenecen al hemisferio derecho e izquierdo.
Criterio evaluación: 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas	Estándar: 1.3. Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
Materiales: conos, pelotas e indiakas.	Competencias: AA, SIEE y CSC.
Duración: 5 min	Agrupamientos: Gran grupo.
Desarrollo	Representación gráfica
<p>En primer lugar, los alumnos cogerán el objeto que prefieran en cada mano (del mismo tipo o diferente). El alumno que se la quede deberá pillar a sus compañeros según las indicaciones del profesor, es decir, el docente puede decir: “¡pelota en la mano izquierda!” y el que pilla deberá perseguir a los compañeros que tengan una pelota en la mano izquierda.</p> <p>Pueden introducirse variantes que incrementen o disminuyan el nivel de dificultad, por ejemplo: 1º) Al ir siendo pillados se irán uniendo al cazador. 2º) Aquellos que no coincidan con la premisa del profesor serán los que pillen al resto.</p>	

ACTIVIDAD Nº 2	
NOMBRE: JUGAMOS COMO IGUALES	
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas	Estrategia práctica: Global
Técnica enseñanza: Instrucción directa	Tramo: 1º
Bloque contenidos: Bloque 1. El cuerpo. Imagen y percepción.	Curso: 3º
Contenido: Educación no sexista.	Objetivo: Demostrar que todos pueden desempeñar las mismas actividades sin ningún tipo de distinción.
Criterio evaluación: 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	Estándar: 7.1 Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.
Materiales: pos-it, una caja y los diferentes tipos de materiales propuestos por los alumnos.	Competencias: AA, SIEE y CSC.
Duración: 40 min	Agrupamientos: Gran grupo
Desarrollo	Representación gráfica

<p>En primer lugar, cada alumno en un pos-it escribirá un juego que considere de chica y otro de chico. Estos se meterán en una caja, para después sacar uno al azar y llevar a cabo esos juegos en gran grupo. Finalmente, se realizará una reflexión para que comprueben que ambos géneros están capacitados pudiendo realizar las mismas actividades evitando alimentar los estereotipos que se han transmitido tradicionalmente. En la reflexión el docente dejará claro que no existen juegos de chica o chico, y por tanto, la pregunta inicial para escribir los post-it no tendría sentido.</p>	
---	--

ACTIVIDAD N° 1	
NOMBRE: ¡Consigue el orden!	
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas	Estrategia práctica: global
Técnica enseñanza: Indagación	Tramo: 2º
Bloque contenidos: BLOQUE 1: EL CUERPO. IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	Curso: 4º curso
Contenido: Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.	Objetivo: Desarrollar la orientación con ausencia algunos sentidos a través de la cooperación.
Criterio evaluación: 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma y eficaz.	Estándar: 1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y juegos de colaboración–oposición, ajustando su realización a parámetros espacio temporales.
Materiales: un pañuelo por alumno.	Competencia: AA y SIEE
Duración: 10 min	Agrupamientos: gran grupo
Desarrollo	Representación gráfica
<p>El profesor susurrará a cada alumno un número en el oído. Una vez que todos tengan su número se vendarán los ojos y deberán conseguir una fila pegados en la pared en orden ascendente, según los números asignados. Los alumnos además de no ver, no podrán hablar, deberán hacer uso de su ingenio y utilizar otros sentidos como el tacto para comunicarse.</p>	



ACTIVIDAD N° 2	
NOMBRE: Escribiendo con el cuerpo	
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas	Estrategia práctica: global
Técnica enseñanza: Indagación	Tramo: 2° tramo.
Bloque contenidos: BLOQUE 1: EL CUERPO. IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	Curso: 4 °.
Contenido: Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.	Objetivo: Ser capaces de tener manejo del propio cuerpo en el suelo para formar letras.
Criterio evaluación: 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Estándar: 1.2 Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos y actividades ajustados a su momento evolutivo.
Materiales: ninguno.	Competencia: AA y SIEE
Duración: 20 min	Agrupamientos: dos grupos
Desarrollo	Representación gráfica
<p>Cada grupo tendrá representará en el suelo con su propio cuerpo una serie de palabras proporcionará el docente. Deberán conseguir una adecuada forma por cada letra, pudiendo hacerla con la cantidad de compañeros que consideren. Una vez conseguida cada palabra de forma correcta, se pasará a la siguiente.</p> <p>Si queremos introducir variantes que faciliten el juego, pueden representar simplemente letras, y tras la realización de cada letra, dar el ejercicio por superado. Si queremos aumentar la dificultad, podríamos poner un límite de dos personas para la formación de letras.</p>	

Por último, cabe destacar que la motivación en los alumnos y sobre todo en el área de Educación Física es un factor que no debemos olvidar a la hora de diseñar las actividades. Por ello, hay que hacerles partícipes durante la sesión en todo momento. En las diferentes variantes de los estilos participativos

podemos trabajar el factor motivación. Por ejemplo, en la enseñanza recíproca los alumnos se observan entre sí, se asignan roles, se evalúan, esto hace que se metan en el papel y cada uno tenga una función diferente en el momento asignado. De esta manera ningún alumno queda desplazado, eliminado o simplemente desvíe la atención, pues al ser ellos mismos los evaluadores, el interés por hacer las tareas aumenta.

Los estilos participativos de enseñanza además de motivar a los alumnos ayudan a fomentar el aprendizaje colaborativo y la importancia de nuestros compañeros a la hora de aprender, mejoran la evaluación procedimental al existir un mayor número de observadores y fomentan la autogestión de las actividades extraescolares. En definitiva, siempre es más motivador dar un poco de rienda suelta a los alumnos, siempre sin excesos, que seguir utilizando métodos tradicionales o individualizadores en los que el alumno es un sujeto pasivo y el protagonismo recae sobre el profesor durante la mayor parte de la sesión.

Gutiérrez y Pilsa (2006), muestran una correspondencia entre la metodología empleada por el profesor en sus clases y las maneras de efectuar las actividades por parte de los alumnos en la propia asignatura, siendo positiva cuando el docente favorece la toma de decisiones por parte de ellos mismos, y por el contrario, negativa, cuando es el propio docente quien elige lo que hacer en cada momento, usando, por lo tanto, unos métodos directivos.

Por otra parte, es importante tener en cuenta la organización para llevar a cabo las sesiones de Educación Física, así como los factores a tener en cuenta. El docente debe valorar el tipo de alumnado que posee, los objetivos que se persiguen, los contenidos a trabajar y los recursos (espaciales y materiales) disponible antes de decidir qué organización es la más idónea para aprovechar al máximo el desarrollo motriz de los alumnos.

En primer lugar, tener en cuenta el alumnado al que nos dirigimos, es importante que los alumnos se encuentren motivados y plantearles tareas cercanas a sus intereses, contar con grupos heterogéneos olvidando favoritismos o estereotipos a la hora de formarlos y tener en cuenta sus experiencias anteriores sobre el aprendizaje en educación física. También es importante organizar el espacio en el que se desarrolla la actividad, además la exploración de nuevos espacios enriquece mucho las tareas.

Por otra parte, el tiempo debe ser útil y funcional la mayor parte de la clase y ahí es donde centraremos la mayor parte de la atención. Aquí el docente tiene una gran responsabilidad y es que teniendo en cuenta la pérdida de tiempo que supone ya acceder y abandonar las instalaciones, el profesor debe llevar las actividades bien desarrolladas y programadas, de manera que los alumnos pongan en práctica las actividades evitando demoras. Para esto la comunicación es imprescindible tanto entre profesor y alumnos como entre estos últimos.

Por último, un factor importante en la organización de la clase de educación física son los materiales, ya que su correcta utilización ayuda a la consecución de objetivos, facilita la motivación y garantiza la seguridad en la ejecución de las actividades.

3 CONCLUSIÓN.

En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que el docente adapte la tarea que se quiere abordar teniendo en cuenta los contenidos, recursos, características del alumnado, los distintos niveles de aprendizaje y sus intereses. Para ello, se hace necesario que se cuestione el estilo y la técnica de enseñanza mediante la cual abordar dicho proceso. El docente debe ser capaz de saber de qué modo llevar a cabo esa tarea, teniendo en cuenta el proceso de organización, planificación, comunicación, y las relaciones afectivas y sociales con el alumnado, y entre el mismo grupo. De este modo, según la actividad o tarea que se pretende conseguir y las técnicas que se quieren usar, se basará en un estilo de enseñanza concreto.

A su vez, en las aulas para poder conseguir un aprendizaje significativo y duradero, se debe crear un ambiente basado en el descubrimiento, exploración y búsqueda, en la que se establezcan relaciones afectivas y el alumnado sea el principal protagonista del proceso teniendo un papel activo. Del mismo modo, el docente debe abordar la tarea a través del desarrollo de distintos recursos para lograr su objetivo. Es necesario que, de la misma manera, adapte dicha actividad a estos recursos, y logre implementar una técnica satisfactoria para ayudar en la persecución de dicho objetivo.

Por último, como conclusión, existen una serie de consideraciones a tener en cuenta en el aprendizaje del alumnado como aspectos afectivos, cognitivos y ambientales y en el estilo de enseñanza del docente, por lo que el docente debe adaptarlas para un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz. (Castellá, Comelles, Cros y Vilá, 2007; Martínez Geijo, 2007). “Un factor importante en el desarrollo profesional será la actitud de los profesores al diseñar su tarea docente, no únicamente como técnicos infalibles, sino como facilitadores del aprendizaje, capaces de provocar la cooperación y participación del alumno” (Imbernón, 1998:40).

REFERENCIAS

Alonso, J. M. R., & Saorín, J. M. (2020). Compromiso motor en educación física en las aulas de educación primaria/Physical engagement and timing in physical education sessions in primary education. *Brazilian Journal of Development*, 6(4), 18714-18733.

BAENA, A. (2005). Bases teóricas y didácticas de la Educación Física escolar. Gioconda: Granada.
Castellá, J. M., Comelles, S., Cros, S. y Vilá, M. (2007). Entender (se) en clase: Las estrategias de los docentes bien valorados. Barcelona: GRAO

CONTRERAS, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Inde: Barcelona.
DELGADO NOGUERA, M. A. (1991). Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Universidad de Granada: Granada.

Gutiérrez, M. y Pilsa, C. (2006). Actitudes de los alumnos hacia la educación física y sus profesores. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*

Imbernón, F. (1998). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Barcelona: Editorial Graó.

Martínez Geijo, P. (2007). Los estilos de aprendizaje y enseñanza desde la práctica en el aula. Bilbao: Mensajero.

MOSSTON, M. (1978). La enseñanza de la educación física. Paidós: Buenos Aires.

MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. (1993). La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea: Barcelona.