Sistema de actividades para el conocimiento de la vida y obra de dora alonso en escolares de educación primaria

DOI: 10.46932/sfjdv2n2-117

Received in: March 1st, 2021

Accepted in: May 30th, 2021

Lic. Leyda E. Martín Pulín

Profesora a tiempo parcial. Universidad de Matanzas. FUM Dora Alonso, Perico. Matanzas. Profesora de Historia de Cuba.

Dr. C. Iraida María Campos Acosta.

Profesora de Matemática. Profesora titular. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora titular de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas. Cuba.
E-mail: iraida.campos@umcc.cu

Ms. C. Pío Díaz Acanda.

Maestro de la escuela primaria Ignacio Agramonte Loynaz. Profesor de Historia de Cuba. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor asistente de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas. Cuba.

Ing. Esperanza de la Caridad Guerra del Pino

Ingeniera Industrial. Jefa de Departamento de Formación Básica y Profesora Asistente de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas. Cuba.
E-mail: esperanza.guerra@umcc.cu

Ing. Leticia Domínguez Abreu

Ingeniera Mecánica. Profesora Asistente de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas. Cuba.
E-mail: leticia.dominguez@umcc.cu

Ms. C. Yuleisy Rodríguez Marrero

Profesora de Español Literatura. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Asistente de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas. Cuba.
E-mail: yuleisy.rodriguez@umcc.cu

Ms. C. María Elena Lima Vádez

Máster en Ciencias de la Educación. Profesora de Literatura Infantil. Profesora Asistente de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas.
Ms. C. Daniel Amador Acosta. Máster en Ciencias de la Educación. Metodólogo de la Educación Primaria Profesora Asistente de la Filial Universitaria Municipal Dora Alonso, Perico. Universidad de Matanzas.

RESUMEN

En el trabajo se presentan los resultados de un estudio realizado sobre el conocimiento de la vida y obra de la escritora Dora Alonso, con 95 escolares de sexto grado de las escuelas primarias del municipio de Perico, provincia de Matanzas. Con la aplicación de métodos teóricos, empíricos y técnicas de investigación se constataron insuficiencias relacionadas con el conocimiento de la vida y obra de esta importante escritora natural del municipio, lo que evidencian que no se aprovechaban las potencialidades

de sus obras para la formación integral de los escolares. Para resolver las dificultades se diseñó un sistema de actividades con el objetivo contribuir al conocimiento de la vida y obra de Dora Alonso a partir de la integración y el trabajo comunitario de la cátedra honorífica Dora Alonso de la Filial Universitaria Municipal con la escuela y las instituciones culturales como el museo, la biblioteca municipal y la casa de cultura municipal. Al implementarlo en la práctica pedagógica en un grupo de 25 escolares de la escuela primaria Ignacio Agramonte Loynaz se obtuvieron transformaciones positivas en la variable objeto de estudio, lo que evidencia la factibilidad y pertinencia del sistema de actividades propuestos.

Palabras clave: sistema, actividades, integración, trabajo comunitario.

1 INTRODUCCIÓN

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, se expresa la aspiración de la sociedad cubana de elevar la calidad de la educación. En correspondencia con esta exigencia social el Ministerio de Educación ha realizado adecuaciones para el trabajo en los diferentes niveles educacionales donde se precisa la necesidad de fortalecer un accionar conjunto, sistemático y funcional entre las instituciones educativas, las familias y su entorno comunitario. (MINED; 2019)

La formación de las cualidades morales, reviste gran importancia para la educación y desarrollo de las nuevas generaciones, destacándose el papel de la relación escuela familia y comunidad en estas labores educativas. Estas premisas corroboran la idea de la importancia de la labor educativa de la comunidad en la edad escolar para el desarrollo multifacético de los escolares.

La comunidad en estrecha relación con las instituciones escolares, de conjunto con la familia tienen la tarea de contribuir a la formación integral de los educandos, al fomentar desde las edades más tempranas la interiorización de conocimientos, formas de pensar y comportamientos acordes con el sistema de valores de la sociedad cubana; con énfasis en la educación de un patriota, revolucionario, antiimperialista, solidario y laborioso, pues los niños y niñas de hoy serán los continuadores de la obra revolucionaria, los que mantendrán nuestra independencia e identidad.

Lo anteriormente expuesto, exige la necesidad de que las actividades comunitarias en las que los escolares se inserten, deben propiciar la educación de normas de comportamiento social, cualidades morales, que constituyen sólidas raíces, sobre las cuales puede desarrollarse la personalidad que se desea conformar, de acuerdo con la sociedad en la que ha de crecer y a la cual debe dar su aporte como ciudadano capaz de desarrollarla, perfeccionarla y transformarla. (MINED, 2014)

En todos los momentos de la vida de los escolares debe propiciarse la formación de sentimientos de amor y respeto hacia su familia, sus compañeros y maestras; reconocer a Cuba como su patria, y los símbolos que la representan; así como reconocer y demostrar admiración y cariño por las personalidades más importantes del país y de la localidad, las cualidades que los caracterizan, expresar algunos de sus

hechos más relevantes, comprender cuál es su significación al expresar por qué los niños los admiran y sienten el deseo de ser como ellos, hacia el trabajo que realizan las personas que lo rodean y la satisfacción por cumplir con sencillas tareas, así como cualidades personales como la bondad, la veracidad, la honestidad y la perseverancia entre otras.

Dentro de este contenido es adecuado dar tratamiento a las figuras relevantes de la localidad por lo que este trabajo tiene como objetivo diseñar un sistema de actividades para contribuir al conocimiento de la vida y obra de la escritora Dora Alonso en los escolares de sexto grado de la escuela primaria.

2 DESARROLLO

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución se le indica a la educación la pertinencia de “Continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente educativo” (PCC, 2017, p. 27) y en los correspondencia en los Objetivos de la Conferencia del Partido Comunista de Cuba se precisa en el objetivo 54 y 63 la necesidad de estimular una actitud y actuación consecuente con los valores promulgados por la revolución sobre la base de lograr una coherencia, así como perfeccionar la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba y local. (PCC, 2012)

Para satisfacer estas exigencias, el Ministerio de Educación Superior (MES) dentro de los objetivos de trabajo y las áreas de resultado clave previstas en la proyección estratégica trabaja por “avanzar en los impactos de la educación superior en el desarrollo científico, económico y social del país, considerando como tales los cambios relevantes, favorables y sustentables, obtenidos por la aplicación de los resultados de la actividad universitaria en la economía y la sociedad” (MES, 2020, p.1)

Uno de los procesos sustantivos que se llevan a cabo en la Universidad Cubana es la extensión universitaria. Al respecto Miguel Díaz Canel Bermúdez en la reunión de balance de los objetivos de trabajo del MES para el 2013 expresó “...la extensión universitaria es la más abarcadora de las funciones, pues es toda la vinculación de la universidad con la sociedad, aprendiendo de esa sociedad y creciéndonos con ese aprendizaje e influyendo en la sociedad (...) si una función tenemos que potenciar para lo que queremos lograr, es la extensión universitaria y darle una nueva dimensión a la extensión universitaria (...) si potenciamos la extensión universitaria, estaremos cumpliendo con la responsabilidad social de la universidad” (Díaz Canel, 2013, p. 2)

En la apertura del Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria (2015), Rodolfo Alarcón Ortiz en relación con el cumplimiento del Programa Nacional de Extensión Universitaria señaló: “Debe dejar de ser un conjunto de acciones dispersas, lideradas por un departamento o un grupo de personas, para ser un proceso lleno de actores conscientes, protagonistas de su crecimiento espiritual y colectivo” (Alarcón, 2015, p. 3)

Todo ello posibilita tener una mayor vinculación entre las instituciones educativas y la sociedad. Esta visión integradora de la extensión universitaria facilita la creación de las cátedras honoríficas en la Filial Universitaria Municipal (FUM), las cuales tienen dentro de sus objetivos contribuir a desarrollar una cultura general integral entre los estudiantes, trabajadores y la comunidad territorial, así como a la formación de valores humanos, patrióticos, artísticos, literarios, científicos, identitarios, basados en los modelos paradigmáticos de la vida y obra de estas personalidades, así como establecer relaciones con diferentes instituciones del territorio en beneficio mutuo o recíproco.

En la FUM Dora Alonso del municipio de Perico está constituida la cátedra honorífica Dora Alonso, la cual dentro de sus objetivos se propone contribuir la promoción y la divulgación; de la vida y obra de la escritora Dora Alonso.

El objetivo que se propone va en busca de contribuir en el camino que debe recorrerse para que las nuevas generaciones alcancen la formación integral, encaminándolos hacia la posesión de una concepción cada vez mayor del mundo y ubicándolos como elemento central en el desarrollo de la sociedad, logrando controlar y organizar su pensamiento para la toma de decisiones por lo que es indispensable convertir sus valores individuales en sociales.

Además, se considera la propuesta de Espinosa et al. (2021) quienes abordan cómo las dramatizaciones y el teatro son una herramienta didáctica, que favorece la formación en valores y permiten que los contenidos de las asignaturas sean más cercanos, accesibles y propios.

Un estudio realizado con 95 escolares de las escuelas primarias del municipio de Perico, arrojó las siguientes insuficiencias respecto al conocimiento de la vida y obra de la escritora periqueña Dora Alonso:

- Escaso dominio por los escolares sobre la vida y obra de la escritora periqueña Dora Alonso.
- Ha sido insuficiente el aprovechamiento de las potencialidades con que cuenta la escuela (Instructores de Arte, Biblioteca escolar), para la integración con las instituciones de la comunidad como el museo, la casa de cultura municipal, la biblioteca municipal y la FUM, con el objetivo de divulgar la vida y obra de la escritora, así como aprovechar estas fortalezas para la formación integral de los escolares.

Se asume como sistema de actividades “Conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado” (Martínez, 2008, p. 4). En la figura 1 se muestra un esquema del sistema de actividades.

Figura 1: Esquema del sistema de actividades

Fuente: Elaboración propia

El objetivo general del sistema de actividades es contribuir al conocimiento de la vida y obra de Dora Alonso a partir de la integración y el trabajo comunitario de la cátedra honorífica Dora Alonso de la Filial Universitaria Municipal con la escuela y las instituciones culturales como el museo, la biblioteca municipal y la casa de cultura municipal.

El sistema cuenta con ocho actividades, las cuales se diseñaron a partir de los resultados de la investigación histórica realizada por la profesora e investigadora Leyda Martín Pulín en el año 2012, Dora, una mujer distinta.

Actividad Introdutoria del sistema de actividades

Título: Dora, en la escuela cubana

Objetivo:

Explicar en qué consiste el sistema de actividades dirigido al conocimiento de la vida y obra de la escritora Dora Alonso.

Medios:

Fotos, láminas, libros de cuentos, revistas y poesías de la escritora.

Bibliografía:

Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Hernández Helen: Dora Alonso escritora del Pueblo. Revista Bohemia 3/12/10

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Introducción:

Se intercambia con los escolares sobre qué conocen de Dora Alonso. Se presenta una foto de Dora Alonso y se pregunta ¿Saben quién esta mujer? ¿Han estudiado sobre la vida y obra de Dora Alonso? ¿Les gustaría profundizar su vida?

Desarrollo:

Se explica que en la Filial Universitaria Municipal existe una cátedra honorífica que se encarga de estudiar y divulgar la vida y obra de Dora Alonso, por lo que se pretende realizar un sistema de actividades

que profundicen en los conocimientos de la vida y obra de la escritora periqueña Dora Alonso. Se explica cómo están estructuradas las actividades.

Actividad No 1: Y cantó el reloj...

- Su nacimiento.
- Panorama familiar
- Lugar donde transcurre su niñez
- Su primer premio literario.
- Cuento El valle de la pájara pinta.

Actividad No 2: Doralina una niña con alas.

- Su relación con Namuní
- Sus hermanos, maestros y amigos.
- Su primer poema “ Amor”
- Poesía “ El caballito enano”

Actividad No 3: Dora Militante y combativa.

- Labor revolucionaria en esa época
- Su relación con Constantino Barredo Guerra
- Su primer premio con el cuento “ Humildad “
- Poema “ Romance de novia y luna “

Actividad No 4: Dora el La Habana

- Su vida en la capital
- Dora mamá de José Joaquín
- Primeras novelas
- Coral: su primer libro de poesías para niños
- Cuento: Aventuras de Guille.

Actividad No 5: Dora corresponsal de guerra

- Su labor después del triunfo revolucionario
- Campaña de Alfabetización
- Playa Girón
- Conversatorio con un combatiente de Girón

Actividad No 6: Aquí está Pelusín

- Cómo creó este personaje
- El cumpleaños 40 de Pelusín del Monte y Pérez de Corcho

- Premios y condecoraciones
- Su fallecimiento
- Carta de Fidel a Dora en su cumpleaños 70

Las actividades 7 y 8 están dedicadas a la dramatización por los escolares de las obras infantiles de la escritora y la presentación de los resultados del concurso Mi amiga Dora.

El sistema de actividades propuesto se realizó a partir de la integración de la escuela con la Filial Universitaria Municipal y las instituciones culturales del municipio: Museo Municipal Constantino Barredo, Casa de Cultura Elizardo Campo y Biblioteca Municipal Raúl Gómez García.

Actividad No 1:

Título: Y cantó el reloj...

- Su nacimiento.
- Panorama familiar
- Lugar donde transcurre su niñez
- Su primer premio literario.
- Cuento El valle de la pájara pinta.

Objetivos:

Conversar sobre el nacimiento y la infancia de la escritora periqueña Dora Alonso.

Leer pasajes del cuento El valle de la pájara pinta para contribuir al desarrollo del amor por la naturaleza.

Medios:

Fotos de su familia, padre, madre, sobrino y otras. Láminas de su hogar, libro de cuento El valle de la pájara pinta.

Bibliografía:

Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Introducción:

Se presenta una foto de Dora Alonso y se pregunta ¿Saben quién es esta mujer? ¿Saben dónde nació? ¿Cuál fue su actividad profesional? ¿Han leído algunos de sus libros? ¿Conocen algunos de los poemas escritos por ella? Les gustaría conocer sobre la vida y obra de Dora Alonso. En esta actividad conversaremos sobre su vida y uno de los cuentos escrito por ella para los niños.

Desarrollo:

A través de la conversación con los alumnos sobre los primeros años de la vida de la escritora, se muestra una lámina de su hogar y las fotos de la familia.

Se invita a leer algunos pasajes del cuento El valle de la pájara pinta previamente seleccionados.

Se indica que culmine la lectura del cuento en el turno de biblioteca. Se orienta realizar con el apoyo del instructor de arte un dibujo sobre el cuento El valle de la pájara pinta, para enviarlo al concurso Municipal: “Mi amiga Dora”.

Conclusiones:

Para concluir se realizan las preguntas:

¿Les gustó la actividad? ¿Por qué? ¿Cómo valoran la actitud de la niña Dora respecto al premio que recibió? ¿Les gustaría continuar profundizando en el conocimiento de la vida y obra de Dora Alonso?

Actividad No 2:

Título: Doralina, una niña con alas.

- Su relación con Namuní
- Sus hermanos, maestros y amigos.
- Su primer poema “ Amor”
- Poesía “ El caballito enano”

Objetivos:

Narrar la relación de la pequeña Dora con Namuní, su maestra y sus amigos para contribuir a la formación de valores como la honestidad y la solidaridad.

Leer la poesía “El caballito enano”, para contribuir a la formación del amor y el cuidado de la naturaleza.

Medios:

Fotos y poesía El caballito enano.

Bibliografía:

Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Introducción:

Se comienza realizando las siguientes preguntas: ¿dónde nació Dora Alonso?, ¿cómo se llamaba su madre?, ¿quién fue David?, ¿cuál fue su primer premio?, ¿han escuchado hablar sobre Namuní? En esta actividad profundizaremos en el mundo mágico de sueños y fantasías del personaje de la legendaria Namuní.

Desarrollo:

Ustedes, ¿conocen alguna niña con alas?, ¿es una fantasía este título?, ¿por qué?, ¿es una frase en sentido figurado?, ¿qué ella quería? Se narra la relación de la pequeña Dora con la negra Namuní, descendiente de esclavos, que vivió durante 40 años con la familia de Dora, así como se cuenta su vida

llena de mitos y leyendas, se da lectura a la siguiente anécdota que le ocurrió con su maestra, extraída del texto de Omar Perdomo: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Mi maestra - ha contado Dora- buena y simple como pan mojado, en cierta ocasión preparó una fiesta escolar cuyo atractivo mayor era una obrita teatral suya, la que aún ignoro por qué causa, estaba repleta de azafatas, verdugos, princesas y esclavas, en revoltillos inefable . Yo sospecho ahora, pasados tantísimos años y algo más conocedora del mundo, que al asignarme el papel de princesa, mi maestra no pudo evitar que su pensamiento se desviara un poco hacia los nutridos potreros de mi padre, de otro modo no se explica tan infeliz selección para un personaje tan lúcido. Pero el caso fue que al momento de ensayarlo, vestida ya con una túnica vaporosa y llevando una diadema de mucho brillo y otros muchos perifollos, se me ocurrió mirarme a solas en un espejo y en el acto sin perder tiempo ni andarme con vanos consuelos, encaré a la autora de la obra y le dije: “Maestra, ninguna princesa puede ser tan rara como yo. Deme un papelito de esclava y ya está. Porque aquella muchacha rara hizo de su órbita familiar y pueblerina un mundo de verdad, de amor, un mundo más justo. (Perdomo, s a, p.15)

Se da lectura a la poesía El caballito enano y se invita a los alumnos que la memoricen para presentarla en una actividad cultural que se realizará en la Casa de Cultura Elizardo Campo de nuestra localidad.

Conclusión.

Se realizan las siguientes preguntas: ¿cómo veía Dora a Nomuní?, ¿creen ustedes que la quería como familia?, ¿qué les parece la relación de Dora con sus hermanos?, ¿qué creen de la maestra de Dora?

Actividad No 3:

Título: Dora militante y combativa.

- Labor revolucionaria en esa época
- Su relación con Constantino Barredo Guerra
- Su primer premio con el cuento “ Humildad “
- Poema “ Romance de novia y luna “

Objetivos:

Explicar la labor realizada por Dora Alonso como militante de la organización la Joven Cuba para contribuir al desarrollo del patriotismo en los escolares.

Valorar la figura de Constantino Barredo Guerra y su relación con la escritora para contribuir al desarrollo de la solidaridad en los escolares.

Medios:

Fotos, poemas, carta, documentos.

Bibliografía: Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Esta actividad se realizará en el museo municipal Constantino Barredo Guerra en coordinación con los compañeros que trabajan en dicha institución.

Introducción:

Se realizan las preguntas siguientes: ¿Qué aprendieron en la actividad anterior?, ¿qué pasaje de los estudiados de la vida de Dora les ha gustado más?, ¿por qué? Hacer referencia a la etapa histórica de la juventud de Dora y preguntar ¿Creen ustedes que Dora se involucró en actividades revolucionarias?

Desarrollo:

Se explica la labor realizada por Dora Alonso como militante de la organización la Joven Cuba, se les explica en qué consiste esta organización política, quienes las integraban y su programa político. Se da lectura a la anécdota siguiente:

Tomado del texto de Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Al ingresar en la Joven Cuba -cuenta Dora- ya en la clandestinidad, las actividades fueron aumentando. En una ocasión me tocó transportar de Cárdenas a Máximo Gómez, dos ribles destinados a volar los condensadores del Central España. En el mismo tren iba muy cercano a mí, el jefe del puesto de la guardia rural de mi localidad. Al final del viaje cortésmente, el teniente me quitó el paquete de las manos para ayudarme. Y contestó que pesaba bastante. Yo sonreí, diciéndole: ¿no serán bombas, teniente? Y me respondió ¡ya se mudaría usted! Cuando depositó el paquete en el auto que me esperaba, había que ver la cara que puso el chofer (compañero de la Joven Cuba) pues había pensado lo peor. (Perdomo, s.a, p. 21)

La especialista del museo presenta fotos, cartas, documentos que le facilitan argumentar la relación de Dora con Constantino Barredo Guerra. Se les explica quién era Constantino Barredo Guerra.

Se explica que en el año 1936 obtuvo el primer premio en el Concurso de la revista Bohemia convocado por la intelectual Rene Méndez Capote. Se da lectura al poema “Romance de novia y luna.

Se les orientan que para la próxima actividad redacten un texto con el título: Dora militante y combatiente, el cual leeremos al inicio de la otra actividad.

Conclusiones:

¿Qué opinan de la relación entre Constantino y Dora?, ¿les gustó el poema?, ¿por qué?

Actividad No 4:

Título: Dora en La Habana

- Su vida en la capital
- Dora, mamá de José Joaquín

- Primeras novelas
- Coral: su primer libro de poesías para niños
- Cuento: Aventuras de Guille.

Objetivos:

Explicar cómo se desarrolló la vida de la escritora durante su estancia en La Habana y cómo adopta a José Joaquín, para contribuir a la perseverancia en logro de metas en la vida.

Leer el cuento Aventuras de Guille para contribuir a la formación del amor y el cuidado de la naturaleza.

Medios:

Fotos. Cuentos: Aventuras de Guille y otras obras de Dora que se encuentran en la Biblioteca Municipal

Bibliografía:

Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Esta actividad se realiza en la biblioteca municipal Raúl Gómez García, en coordinación con los compañeros que trabajan en dicha institución.

Introducción:

¿Qué actividades realizó Dora como militante de la Joven Cuba? Se invita a los escolares que den lectura al texto elaborado con el título Dora militante y combatiente, se realizan las valoraciones de lo leído y se les pregunta: Creen que Dora estuvo toda su vida en Máximo Gómez. Se les explica que Dora vivió en La Habana, ¿les gustaría conocer las actividades realizadas durante su estancia en la capital? Hoy profundizaremos en esta etapa de su vida y les contaré como adopta al pequeño José Joaquín.

Desarrollo:

Se explica a los escolares la vida de la escritora en la capital, su perseverancia para lograr sus metas, sus primeros trabajos, sus novelas y su primer libro de poesías para niños. Mencionar que el primer libro de poesía para niños se llama Coral. Se explica que Dora adopta al niño José Joaquín Alfonso Malgón, explicar cómo contribuyó a la educación de este niño.

Se muestran algunas de las obras de Dora Alonso que se encuentran en la institución. La especialista de la biblioteca municipal Raúl Gómez García narra el cuento Aventuras de Guille. Se orienta realizar un texto descriptivo de la ilustración del cuento que más les gustó, el cual se leerá en el colectivo y se entregará por escrito para premiar los mejores en la última actividad.

Conclusiones:

¿A quién le dedicó Dora el cuento las Aventuras de Guille?, ¿Por qué creen que se lo dedicó?

Actividad No 5:

Título: Dora corresponsal de guerra

- Su labor después del triunfo revolucionario
- Campaña de Alfabetización
- Playa Girón
- Conversatorio con un combatiente de Girón

Objetivos:

Explicar cómo se desarrolló la vida de la escritora después del triunfo de la revolución, para contribuir al desarrollo del patriotismo en los escolares.

Valorar su actuación en la campaña de Alfabetización y en Girón para contribuir al desarrollo del patriotismo y la responsabilidad en los escolares.

Medios:

Fotos, Revista Bohemia 3/12/2010, libros de lectura de 4to, 5to y 6to.

Bibliografía: Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Hernández Helen: Dora Alonso escritora del Pueblo. Revista Bohemia 3/12/10

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Introducción:

Se comienza dando lectura por varios escolares al texto descriptivo de la ilustración del cuento Aventuras de Guille, se realizan valoraciones destacando los mejores. Conocen ¿cuál fue la labor realizada por Dora Alonso al triunfo de la revolución? En esta actividad queremos trabajar de una forma amena y sencilla la labor de Dora después del triunfo revolucionario, incluyendo su actuación como alfabetizadora y en Girón.

Desarrollo:

Se explica a los alumnos como Dora trabaja en la elaboración de los textos de la educación primaria, se muestra algunos libros de lectura que ellos conocen y donde están sus lecturas y poesías.

Se presentan fotos donde aparece Dora alfabetizando en el poblado de Arroyón, Sierra Maestra, así como su actuación como periodista en las arenas de Playa Girón. El combatiente de Playa Girón Pedro Dreque Betancourt, hace alusión a este hecho de forma breve y se les invita a los escolares que investiguen sobre otros periqueños que participaron en la batalla de Playa Girón y que importancia tuvo para Cuba y el mundo esta victoria.

Conclusiones: Ignacio Agramonte Loynaz

¿Qué opinión tienen sobre las actividades realizadas por de Dora Alonso como corresponsal de guerra?, ¿consideran a Dora Alonso una mujer valiente?, ¿por qué?

Actividad No 6:

Título: Aquí está Pelusín

- Cómo creó este personaje
- El cumpleaños 40 de Pelusín del Monte y Pérez de Corcho
- Premios y condecoraciones
- Su fallecimiento
- Carta de Fidel a Dora en su cumpleaños 70

Objetivos:

Conversar con los niños sobre el personaje de la literatura cubana Pelusín del Monte para contribuir al amor por la patria.

Valorar la personalidad de Dora Alonso a partir de sus obras y su dedicación a la defensa de las causas justas.

Medios:

Fotos, Revista Bohemia 3/12/2010, carta de Fidel.

Bibliografía:

Perdomo Omar: Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.

Hernández Helen: Dora Alonso escritora del Pueblo. Revista Bohemia 3/12/10

Martín Pulín Leyda: Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.

Introducción:

Se intercambia con los escolares sobre lo que investigaron sobre otros periqueños que participaron en la batalla de Playa Girón y que importancia tuvo para Cuba y el mundo esta victoria. ¿Conocen al personaje Pelusín del Monte?, ¿les gustaría profundizar en este personaje importantísimo en la literatura de Dora, así como algunos premios y condecoraciones recibidos por ella?

Desarrollo:

Se explica a los alumnos cómo aparece el personaje de Pelusín en su obra, algunos premios y condecoraciones que recibe.

Se realiza una valoración general de su literatura siempre en favor de defender las causas justas. Se solicita a los escolares poner ejemplos.

Breve comentario sobre su fallecimiento. Se da lectura a la carta de Fidel a Dora, por su cumpleaños 70.

Conclusiones:

Se les pide a varios alumnos que den su opinión sobre las actividades realizadas y que nos cuenten qué los motivó más sobre la vida y obra de Dora Alonso. Se entregan premios a los mejores trabajos del texto descriptivo sobre la ilustración del cuento que más les gustó.

Actividad No 7. Dramatización de obras de Dora

Objetivo. Dramatizar obras infantiles de Dora Alonso, con la participación de los escolares.

Actividad No 8. Premiación del Concurso Mi Amiga Dora

Objetivo. Premiar los resultados del concurso Mi Amiga Dora

Análisis de los resultados de la aplicación en la práctica del sistema de actividades

El sistema de actividades se implementó en la práctica educativa durante los cursos 2014-2015 y 2015-2016 en un grupo de 25 escolares de sexto grado en la escuela primaria Ignacio Agramonte Loynaz del municipio de Perico.

Al poner en práctica las actividades y aplicar la prueba pedagógica a los niños, se evidencia el dominio demostrado por estos en cuanto al conocimiento sobre la vida y obra de la escritora Dora Alonso. Al hablar de la escritora los 25 niños responden con precisión y dominio que era una escritora, que amaba a su patria, que fue reconocida por su obra, que quería mucho a los niños y escribió para ellos. Al responder sobre el lugar de nacimiento dicen que nació en Máximo Gómez, son capaces de mencionar sus obras y hablar de ellas.

Al realizar el estudio de las actividades independientes observadas se pudo constatar que se le ha dado tratamiento siempre que ha sido posible, en fechas alegóricas, así como los docentes preparan de forma correcta las condiciones para desarrollarlas con calidad. Utilizan medios de enseñanza para favorecer el conocimiento sobre la vida y obra de Dora Alonso. Se emplearon fragmentos de las novelas Tierra Brava y Sol de Batey.

Durante la entrevista realizada al docente que participó en la aplicación del sistema de actividades se constató que ha sido de gran importancia ya que los escolares se han apropiado de conocimientos muy valiosos para su vida futura, así como se ha favorecido la educación en valores a través de la vida y obra de esta escritora, además se contribuyó a la integración de la cátedra honorífica Dora Alonso de la Filial Universitaria Municipal con la escuela y las instituciones culturales como el museo, la biblioteca y la casa de cultura municipal.

A continuación se resaltan las principales transformaciones cualitativas operadas en la muestra objeto de investigación.

Recopilación de fotos de Dora Alonso, las cuales se emplean en las actividades, en las clases de Historia de Cuba y Lengua Española. Anexo 1

Motivación de los niños para participar en las actividades y en el concurso Mi amiga Dora. Como se muestra en los Anexos 2 y 3.

Dramatización de los niños sobre las diferentes obras de la escritora.

Elevación del nivel de conocimientos de los docentes sobre la temática abordada, lo que ha favorecido elevar la calidad del proceso educativo; así como la preparación de la familia en la misma.

Motivación de la familia para apoyar en elevar el nivel de conocimiento de sus hijos sobre la vida y obra de esta figura histórica.

Se elevó la integración y el trabajo comunitario de la cátedra honorífica Dora Alonso de la Filial Universitaria Municipal con la escuela y las instituciones culturales como el museo y la casa de cultura municipal.

A partir del curso escolar 2016-2017 se comienza la introducción de los resultados en el resto de las escuelas del municipio, para lo cual se realizaron cinco talleres científicos metodológicos dirigidos a socializar el resultado científico: con los estudiantes de segundo año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Prescolar, con las bibliotecarias escolares, con los instructores de arte y con los directores de las escuelas primarias.

También, se introdujeron las actividades en el Pregrado aprovechando las potencialidades de las asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Estudios Literarios y Español Básico que se imparten en las carreras de Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Prescolar.

Esta socialización permitió que en el 100 % de las escuelas primarias del municipio se cuente con el sistema de actividades y lo estén aplicando. Además, se ha generalizado en las actividades de la Cátedra del Adulto Mayor.

3 CONCLUSIONES

1 El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en el conocimiento sobre la vida y obra de Dora Alonso en los escolares de sexto grado

2. Las actividades propuestas para contribuir al conocimiento sobre la vida y obra de Dora Alonso en escolares de sexto grado constituye una valiosa herramienta teórico-metodológica para la integración y el trabajo comunitario de la cátedra honorífica Dora Alonso de la Filial Universitaria Municipal con la escuela y las instituciones culturales como el museo, la biblioteca y la casa de cultura municipal.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Canel Bermúdez, Miguel. (2013). Discurso pronunciado en la reunión de balance de los objetivos de trabajo del MES para el 2013. Material digitalizado.
- Espinosa, Susana M. S. et al. (2021) *El Teatro en el Aula de Clases*. South Florida Journal of Development, Miami, v.2, n. 2, p. 1489 – 1494.
- Hernández, Helen. (2010). Dora Alonso escritora del Pueblo. En Revista Bohemia 3/12/10. La Habana.
- Martínez González, Luis Ernesto. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación. ISP “Juan Marinello”. Material digitalizado.
- Martín Pulín, Leyda. (2012). Dora, una mujer distinta. Trabajo investigativo.
- MINED. (2014). Resolución Ministerial 186/2014 Adecuaciones para el trabajo en los diferentes niveles educacionales del Sistema Nacional de Educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- MINED. (2019). Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2014-2015. La Habana: Pueblo y Educación.
- PCC (2017). “Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución”. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, La Habana, Cuba.
- PCC (2012): “Objetivos del trabajo del PCC aprobados por la Primera Conferencia nacional”, Resolución del VI Congreso del PCC, disponible en www.cubadebate.cu
- Perdomo Omar. (s a). Dora Alonso. Letra y Cubanía. Ediciones Matanzas.
- Rico Montero, Pilar et al. (2012). La escuela de educación general. Perspectivas y proyecciones. La Habana. ICCP.
- Rodolfo Alarcón Ortiz. (2015). Conferencia en el Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. Material digitalizado.
- .

Anexo 1

Fotos utilizadas en las actividades

Anexo 2

Fotos de las actividades realizadas con los escolares, la introducción del sistema de actividades en el Pregrado y con docentes y directivos de las escuelas primarias del municipio de Perico

Anexo 3

Dibujos premiados en el concurso municipal: “Mi amiga Dora”